

Diario de Burgos toma el testigo de Fundación AXA en el concurso de pintura rápida de la catedral burgalesa

- **La 26ª edición del certamen, que repartirá 13.500 euros en premios y cuyo objetivo seguirá siendo la contribución a la conservación de la Catedral, se celebrará el 8 de julio.**
- **Las bases legales y los detalles para inscribirse estarán disponibles a partir del 22 de mayo en la web <https://premiopinturarapida.diariodeburgos.es/>**

Martes, 25 de abril. - La 26ª edición del “Premio de Pintura Rápida Catedral de Burgos” se celebrará el sábado 8 de julio con Diario de Burgos como nuevo mecenas. El rotativo toma el relevo de Fundación AXA, que con la actual exposición en la Catedral, en la que reúne las obras ganadoras de las 25 ediciones previas, pone el broche de oro a un cuarto de siglo impulsando y consolidando el certamen como cita de referencia en el circuito nacional. Diario de Burgos, colaborador del proyecto desde sus inicios, mantendrá la misma vocación emprendida por Fundación AXA en lo que a la dotación económica y finalidad del proyecto se refiere, repartiendo 13.500 euros en premios y colaborando en la conservación de la seo burgalesa.

La web <https://premiopinturarapida.diariodeburgos.es/> aglutina toda la información relativa al concurso. En este sentido, tanto las bases legales completas como los plazos para formalizar las inscripciones, gratuitas, estarán disponibles a partir del 22 de mayo.

La edición 2023 conservará los premios y las categorías establecidas en ediciones anteriores. El primer premio de la modalidad de adultos (a partir de los 15 años) recibirá 6.500 euros y su obra formará parte de la colección de Diario de Burgos; el segundo clasificado obtendrá 2.500 euros y el tercero 1.500 euros. Asimismo, se distinguirán otras seis obras con un accésit dotado con 500 euros cada uno y dos menciones de

honor más. La categoría infantil otorgará tres premios para cada grupo de edad (hasta 5 años, de 6 a 10 años y de 11 a 14 años).

En palabras de **Álvaro Melcón**, director de Diario de Burgos, para el rotativo “es un honor recibir el testigo de AXA y ayudar a perpetuar uno de los grandes hitos culturales de la provincia”. En este sentido, subraya que “el listón queda muy alto y que ahí reside nuestro reto, en lograr que el concurso continúe creciendo y siendo el referente nacional que ya es desde hace muchos años. Tampoco es menor el apoyo a la labor del Cabildo en su titánico esfuerzo por restaurar y mantener la Catedral de Burgos, ímpetu que compartimos y que queremos seguir amplificando a través de todos los medios a nuestro alcance. Nuestro agradecimiento a AXA, y de forma muy particular a su director general, Josep Alfonso, y al Cabildo es y será siempre patente por la brillante labor desarrollada durante estos 25 años. Ahora toca centrarse en la 26 edición”.

“El premio de pintura rápida de Burgos continúa su andadura y la Fundación AXA mantiene su implicación con la ciudad y su Catedral a través de nuevos proyectos”, afirma **Josep Alfonso**, director general de la Fundación AXA. La institución, cuya exposición retrospectiva “Premios AXA de Pintura. 25 años de luz y color en Burgos”, estará abierta hasta el próximo 28 de mayo en la sala Valentín Palencia de la seo, es uno de los principales impulsores y benefactores de las obras de rehabilitación de la seo burgalesa desde 1995.

A través de este proyecto, Diario de Burgos da un paso más en su apuesta por fomentar y dinamizar la actividad cultural, no solo mediante la difusión del evento sino participando desde dentro en una cita que además de ser referencia artística es una jornada de gran acogida en la ciudad. “Nuestra apuesta se incardina en el apoyo constante que el Diario, como institución que se debe a Burgos y a los burgaleses, da a la promoción de sus municipios y a cuantos eventos ayudan a promover las artes y a proyectar la imagen de una provincia culta y activa”, precisa Melcón. El periódico refuerza de esta manera su compromiso con la sociedad y con la Catedral, sumando este proyecto a distintas iniciativas especiales puestas en marcha a lo largo de su historia, como la edición del libro de gran formato ‘La Catedral de Burgos. Ocho siglos de historia y arte’, con imágenes inéditas del templo burgalés.