



La exposición conmemorativa del 27º Premio Diario de Burgos de Pintura Rápida abre sus puertas en el Claustro Bajo de la Catedral

- La muestra exhibe las 40 obras finalistas y premiadas en la vigesimoséptima edición del certamen. El importe recaudado mediante la venta de los lienzos se destinará a la conservación de la Seo burgalesa.
- . La galería expositiva se podrá visitar del 13 al 22 de septiembre inclusive de 9:30 a 19:00 horas. La entrada es gratuita.

Burgos, jueves 12 de septiembre de 2024.- El Claustro Bajo de la Catedral de Burgos acoge la muestra conmemorativa del 27º Premio Diario de Burgos de Pintura Rápida en la que se exhiben las 40 obras finalistas y premiadas, seleccionadas por el jurado entre las más de 200 obras presentadas en la categoría de adultos. La exposición persigue compartir con el visitante los mejores trabajos de este certamen de referencia nacional y colaborar con la conservación de la Seo burgalesa mediante la donación del importe recaudado con la venta de los lienzos. Todas las obras expuestas se podrán adquirir salvo los tres primeros premios y el Premio al Pintor Burgalés, exentos de venta. La muestra, cuya inauguración se celebrará esta tarde, se podrá visitar a partir del viernes 13 y hasta el 22 de septiembre inclusive de 9:30 a 19:00 horas. La entrada es gratuita.

Coincidiendo con la inauguración de la exposición se entregarán los principales premios. Junto al importe correspondiente, los tres primeros recibirán una escultura en bronce de la vocera, símbolo de Diario de Burgos. La muestra también incluye las 9 obras ganadoras en las modalidades infantiles.

El 27º Premio Diario de Burgos de Pintura Rápida, celebrado el pasado 6 de julio con récord de participantes tanto en categoría de adultos como en las modalidades infantiles, ha repartido 18.000 euros en premios. El primer premio, dotado con 6.500 euros, fue para

Fernando Casanova Escorihuela; el segundo premio, dotado con 3.000 euros, se otorgó a Gonzalo Prieto Cordero y el tercero, con una dotación económica de 2.000 euros, a Juan José Catalá Paysán.

El cuarto premio, de 1.500 euros, fue para Rafael Carrascal García, y el quinto, dotado con 1.000 euros, para Juan Manuel Campos Guisado. El Premio Pintor Burgalés, dotado con 1.000 euros, recayó en Diego Alonso Moral, que también ha sido distinguido con uno de los cinco accésit. Completan el palmarés de la edición 2024, reconocidos con un accésit, dotado con 600 euros cada uno, Emiliano Vozmediano López, Íñigo Ruiz González, José Reyes Ramos Rodríguez y Luis Miguel Gómez González.

Junto a Carlos Cermeño, pintor, escultor y exdirector de la Escuela de Arte de Burgos como presidente, han integrado el jurado de la presente edición Inmaculada López de la Hera, periodista especializada en Cultura de Diario de Burgos, crítica de arte y escritora; Ion Echeveste, escultor e ilustrador y creativo en Sumando Comunicación; Pablo López Raso, catedrático de Arte Contemporáneo en la Universidad Francisco de Vitoria, donde es director académico de los Grados en Diseño y en Bellas Artes, y Álvaro Melcón, en su condición de director de Diario de Burgos, con voz pero sin voto.

En su edición 2024, el Premio Diario de Burgos de Pintura Rápida, una iniciativa del rotativo en colaboración con el Cabildo Metropolitano de la Catedral, ha contado con la Diputación de Burgos, el Ayuntamiento de Burgos, Fundación "la Caixa" y Fundación Caja de Burgos como patronos.