



El certamen de pintura rápida de Diario de Burgos abre las inscripciones de su vigesimoctava edición, en la que repartirá 16.000 euros en premios

- **El concurso se celebrará el próximo 5 de julio y como en citas anteriores tiene un doble objetivo: impulsar la creación artística y la cultura y recaudar fondos para la conservación de la Catedral.**
- **En el marco del acuerdo de colaboración entre Diario de Burgos y el Cabildo Metropolitano, acompañan al rotativo como patronos del Premio la Diputación de Burgos, el Ayuntamiento de Burgos y Fundación Caja de Burgos. En la presente edición se suma a la iniciativa Antolín como patrocinador, coincidiendo con el 75 aniversario de la fundación de la compañía.**

Miércoles, 4 de junio de 2025.- La ciudad de Burgos volverá a ser musa de pintores consolidados, aficionados y artistas emergentes el próximo 5 de julio, día en el que el Premio Diario de Burgos de Pintura Rápida celebrará su vigesimoctava edición y en la que repartirá 16.000 euros entre los autores que conformen el palmarés de 2025. Al igual que desde sus inicios, el certamen tendrá carácter benéfico con el objetivo de contribuir a la conservación de la Catedral de Burgos mediante los fondos obtenidos con la venta de las obras finalistas. Las inscripciones, de carácter gratuito, pueden realizarse *online* hasta el 30 de junio inclusive en la web del concurso (<https://premiopinturarapida.diariodeburgos.es/>) o por correo electrónico (premiopinturarapida@diariodeburgos.es). A partir de esa fecha solo será posible apuntarse de forma presencial el mismo día del concurso, en el Claustro Bajo de la Catedral.

El primer premio está dotado con 6.500 euros; el segundo clasificado recibirá 3.000 euros, el tercero, 2.000 y el cuarto, 1.500 euros. Como el año pasado, el certamen

otorgará el Premio Especial Pintor Burgalés, dotado con 1.000 euros. El mismo importe recibirán cada uno de los dos artistas reconocidos con los sendos accésits que concederá el certamen en su edición de 2025. El jurado, integrado por expertos y críticos de arte, seleccionará 30 finalistas entre todos los participantes de la categoría de adultos, destinada a mayores de 15 años.

Dos fórmulas para la venta final de las obras finalistas, a elección de los pintores

En la presente edición serán los propios autores finalistas quienes elijan cuál de las dos fórmulas que establece la Organización para la venta final de las obras prefieren. En este sentido, podrán escoger que sea la Organización quien adquiera su obra por un precio garantizado de 400 euros y determine el precio final de venta o, por el contrario, tasar su propia obra con un importe máximo de venta al público de 2.000 euros. En este caso, si el cuadro se vende el autor obtendrá el 70% de la venta, dedicando el 30% a la Catedral en concepto de donación para la restauración y conservación de la Seo burgalesa.

Las 30 obras finalistas se exhibirán a partir del mes de septiembre en la exposición conmemorativa de la edición 2025 para su venta, salvo los cuatro primeros clasificados y el Premio Pintor Burgalés, que serán para los patronos y el patrocinador. En este sentido, en la presente edición acompañan al rotativo como patronos la Diputación de Burgos, el Ayuntamiento de Burgos y Fundación Caja de Burgos, junto con la colaboración permanente del Cabildo Metropolitano y Antolín como compañía patrocinadora, coincidiendo con el 75 aniversario de su fundación.

Modalidad infantil, con becas para los ganadores en la Academia Provincial de Dibujo

Con el objetivo de potenciar la creación entre los más pequeños, el concurso contempla una edición más la modalidad infantil, a su vez estructurada en tres subcategorías: hasta 5 años, de 6 a 10 años y de 11 a 14 años. La edición 2025 premiará a los tres mejores de cada grupo de edad, que recibirán material de dibujo. Además, la Diputación de Burgos concederá a los tres ganadores de la modalidad de 11 a 14 años sendas becas para formarse en la Academia Provincial de Dibujo el próximo curso.

Tanto los ganadores de las modalidades correspondientes a los menores de 15 años como los tres primeros clasificados en la categoría absoluta recibirán una vocera, símbolo de Diario de Burgos, adaptada a la estética del certamen y a las distintas categorías.

Las bases legales completas así como la composición del jurado y las sucesivas informaciones relativas al certamen y a su desarrollo práctico estarán disponibles en la web del Premio: (<https://premiopinturarapida.diariodeburgos.es/>) y en los perfiles del concurso en Instagram, Facebook, Twitter y Tik Tok bajo el hashtag #pintamosburgos.

Burgos, ciudad de la cultura

Burgos será un año más epicentro de la pintura a nivel nacional a través de este certamen de referencia cuya vocación benéfica, aunando arte y patrimonio, persigue dinamizar la cultura e impulsar la creación artística a pie de calle. Coincidiendo con la celebración del Premio la ciudad se teñirá de arte en sus disciplinas más diversas, ya que Burgos acoge en esas fechas la celebración de la Copa Mundial de Danza, competición que reunirá a miles de personas procedentes de todos los rincones e incrementará la llegada de visitantes y pernoctaciones, potenciando la marca Burgos como capital europea de la cultura.

En su intervención durante la presentación del certamen hoy miércoles en la Capilla de los Condestables de la Catedral, **Álvaro Melcón**, director de Diario de Burgos, ha agradecido el apoyo del Cabildo así como de los patronos y el patrocinador a un “acto cultural relevante para la ciudad y la provincia y de gran potencial”, como muestra el récord de participación que se logró en la edición previa, con 258 adultos y 325 menores inscritos llegados de más de 40 provincias de toda España.

Igualmente ha recordado que el concurso para ayudar a la Catedral se inició con Winterthur, continuó con AXA y, tras cumplir 25 ediciones y ante la decisión de la aseguradora de cerrar una etapa, Diario de Burgos consideró que el templo gótico "igual no necesitaba ya de grandes rehabilitaciones, pero sí un importante mantenimiento", y por ello decidió apoyar este "relevante acto cultural".

Félix Castro, presidente del Cabildo, ha calificado el certamen como "especial" porque "la ciudad se llena con una de las citas artísticas más importantes de España", se transforma en un “taller de pintura” y por el propio objetivo del concurso, que es la colaboración en la conservación de la Catedral.

Por su parte, **Borja Suárez**, presidente de la Diputación, ha subrayado la relevancia de este certamen "porque hay que provocar que Burgos tenga citas imprescindibles en el calendario” y ha destacado la importancia de impulsar "la continuidad en la formación para quienes muestran interés y talento en el dibujo", en referencia a las becas en la Academia Provincial de Dibujo que recibirán este año los tres ganadores en la categoría de 11 a 14 años.

Durante la presentación, el vicealcalde **Juan Manuel Manso** ha deseado "larga vida al premio de pintura" por constituir "un acto de publicidad muy importante para la ciudad no solo en España sino también a nivel internacional". Igualmente ha indicado que es una oportunidad para difundir el arte y la cultura, "uno de los ejes" del Ayuntamiento, y que el certamen se incluirá en la candidatura Burgos 2031. También ha precisado que es "un muy buen ejemplo de colaboración público-privada a seguir".

Rafael Barbero, director de la Fundación Caja de Burgos, ha resaltado "un proyecto a largo plazo que pone a Burgos en el mapa con un programa de referencia, algo que no es nada fácil", y ha señalado que desde la Fundación quisieron poner en valor las artes plásticas burgalesas con la creación del Premio Especial Pintor Burgalés.