



27^o Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



27° Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



PREMIO

PREMIO

LOS PREMIOS

PRIMER PREMIO	6.500 €
SEGUNDO PREMIO	3.000 €
TERCER PREMIO	2.000 €
CUARTO PREMIO	1.500 €
QUINTO PREMIO	1.000 €
CINCO ACCÉSITS	600 €
PREMIO PINTOR BURGALÉS	1.000 €

Carlos Cermeño

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de escultura, a lo largo de su trayectoria ha compatibilizado su actividad artística con la docencia. Profesor de Artes Plásticas y Diseño tras obtener la oposición, ha sido director de la Escuela de Arte de Burgos entre 1990 y 2004. A partir de ese año y hasta 2017 ha ejercido la docencia en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos, formando parte del equipo directivo.

En 2005 suproyecto 'Atalaya' recibió el primer premio de escultura del certamen "Imágenes para el Camino" de la Diputación Provincial de Burgos, que conllevó la realización de una escultura de tres metros de altura para su ubicación en San Juan de Ortega, monasterio emblemático del recorrido jacobeo en esta provincia.

Desde el año 2002 ha colaborado como miembro del jurado del Premio de Pintura de la Catedral de Burgos, organizado por Fundación AXA, siendo desde 2013 presidente del jurado, función que también desarrolló en la 26ª edición, con Diario de Burgos como nuevo mecenas.

Ion Echeveste

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de escultura, es creativo en Sumando Comunicación. A lo largo de su trayectoria ha trabajado la escultura, el diseño gráfico, el desarrollo de objetos tridimensionales y la ilustración editorial y para prensa. Especializado en cine de animación, ha sido reconocido con el Premio Goya al mejor largometraje de Animación en 1998 por su trabajo como coguionista, diseñador y director de animación y artístico en *Qué vecinos tan animales*. También ha sido premiado en el Festival de Cortos de Bilbao y distinguido en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián y Premio San Pancracio de Cine de Cáceres por su faceta como docente.

Fue coeditor de *La Inventora de las palabras*, publicando varios volúmenes de la colección de cuentos infantiles ilustrados *Las aventuras de Rod en Atapuerca* y *Una historia de la Semana Santa en Burgos*, entre otras publicaciones.

Como jurado, ha integrado el jurado del Festival de Cortos Envideo de Cáceres y el del Certamen de Cómic de Badajoz. Asimismo ha comisariado la Exposición de Pintura, Pintores del Valle de Oyarzun (Gipúzcoa).



OPERA

Inmaculada López de la Hera

Periodista, lleva vinculada al área de Cultura de Diario de Burgos desde hace más de veinte años. Miembro de la Asociación Española de Críticos de Arte (AECA), desde sus inicios ejerce como jurado del Premio de la Crítica de Castilla y León y del Concurso de Artículos de Divulgación Científica de la Universidad de Burgos.

Igualmente ha sido jurado del Premio de Pintura Rápida Santo Domingo de Silos y de certámenes de microrrelatos. A lo largo de su trayectoria profesional ha prologado libros y sus textos han formado parte de catálogos y documentales para exposiciones artísticas y en su labor periodística ha dirigido y presentado programas en radio y televisión.

Es coautora de los libros *‘Atapuerca: 25 años que cambiaron el mundo’*, *‘El Camino de Santiago desde el aire (y kilómetro a kilómetro)’* y el cómic *‘Historia del dinero: Del principio al euro’*.

Pablo López Raso

Catedrático de Arte Contemporáneo en la Universidad Francisco de Vitoria (Madrid), es director académico de los Grados en Diseño y en Bellas Artes en la misma universidad. Licenciado y Doctor en Bellas Artes por la UCM, es Premio Extraordinario de Doctorado 2001 por la Facultad de Bellas Artes de la UCM y Máster en Filosofía por la Universidad Francisco de Vitoria.

Su experiencia docente, tanto en estudios de grado como de postgrado, está vinculada con la teoría e historia del arte contemporáneo. Su experiencia investigadora se relaciona con las líneas de investigación Trascendencia y espiritualidad en el arte y Hermenéutica de la Imagen.

Es el investigador principal en el grupo de investigación Innovación y Análisis de la Imagen (IAI) de la UFV y está en posesión de dos sexsenios de investigación. Desde 2012 ha sido miembro del jurado del Premio de Pintura Rápida de la Catedral de Burgos.



FERNANDO CASANOVA ESCORIHUELA | **CAMINO DE ARCOS** | 116x81 | Primer premio



GONZALO PRIETO CORDERO | **PASEO DEL ESPOLÓN** | 100x100 | Segundo premio



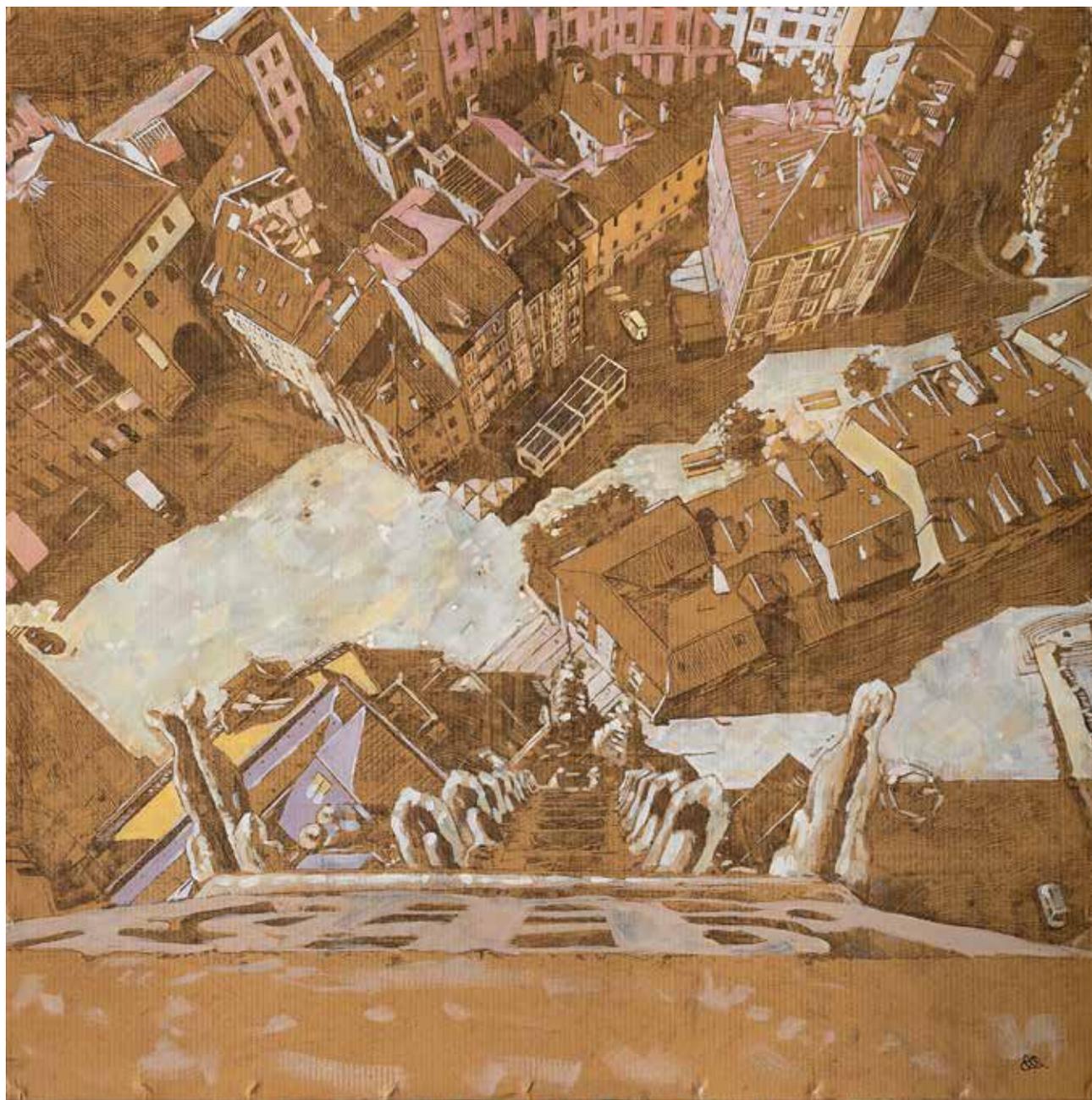
JUAN JOSÉ CATALÁ PAYSÁN | **EL SUEÑO DE LA CATEDRAL** | 89x116 | Tercer premio



RAFAEL CARRASCAL GARCIA | **ARCO SANTAMARÍA** | 117x101 | 900 € | Cuarto premio



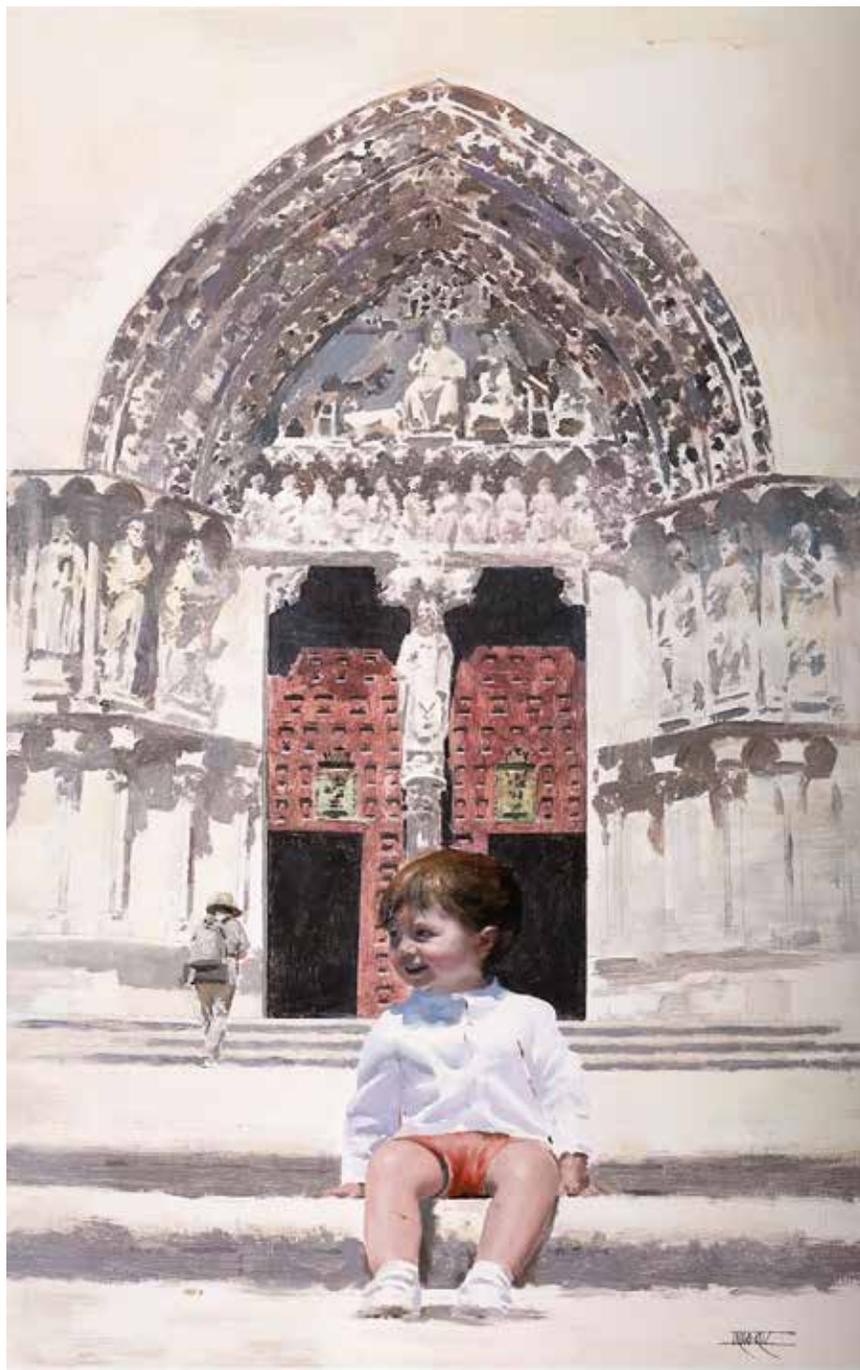
JUAN MANUEL CAMPOS GUIADO | **PASEO DE LA ISLA** | 116x89 | 900 € | Quinto premio



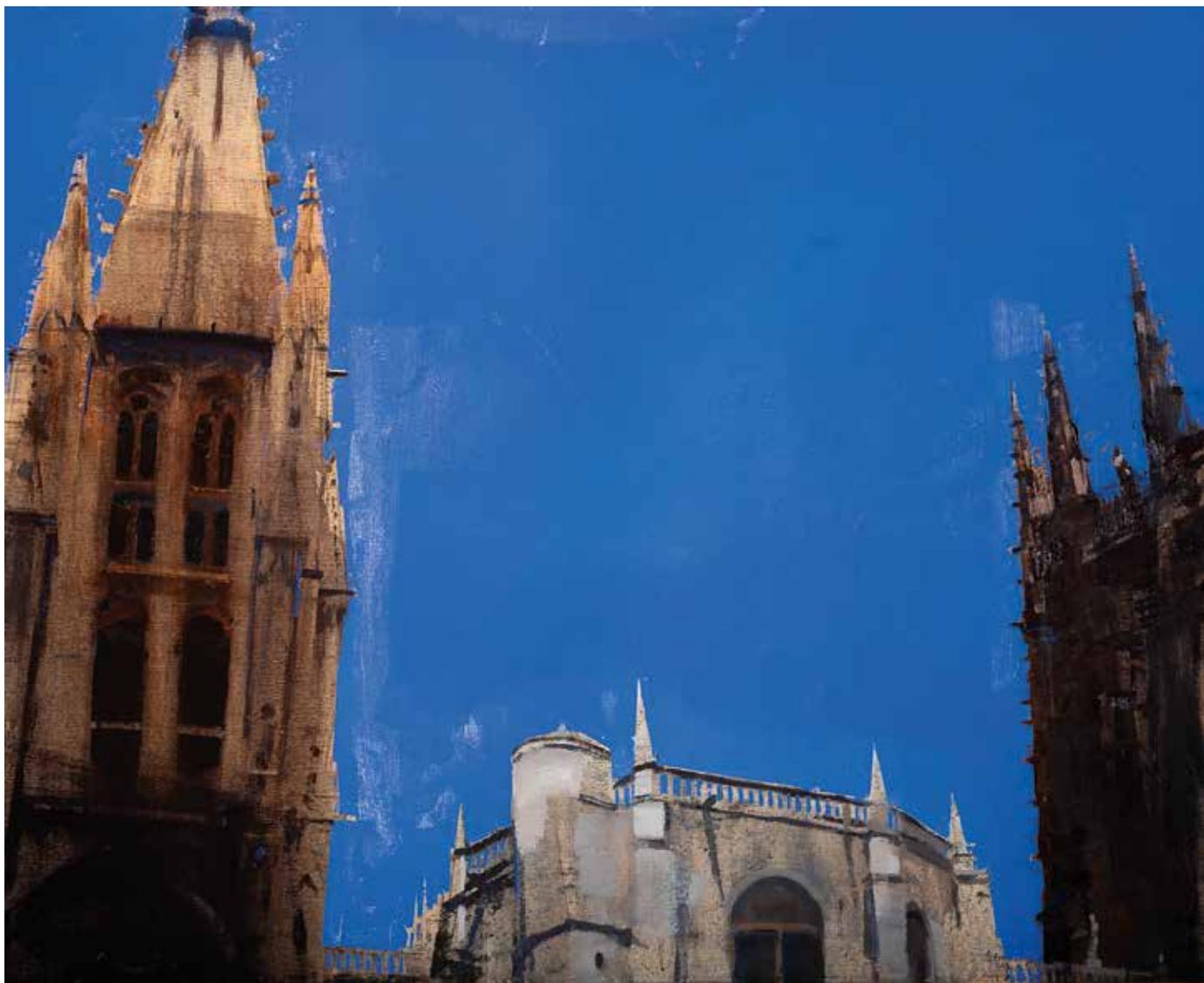
DIEGO ALONSO MORAL | **AGUJA** | 100x100 | Premio mejor pintor burgalés + accésit



EMILIANO VOZMEDIANO LÓPEZ | **SARMENTAL** | 73x116 | 900 € | Accésit



ÍÑIGO RUIZ GONZÁLEZ | **PUERTA DEL SARMENTAL** | 80x116 | 900 € | Accésit



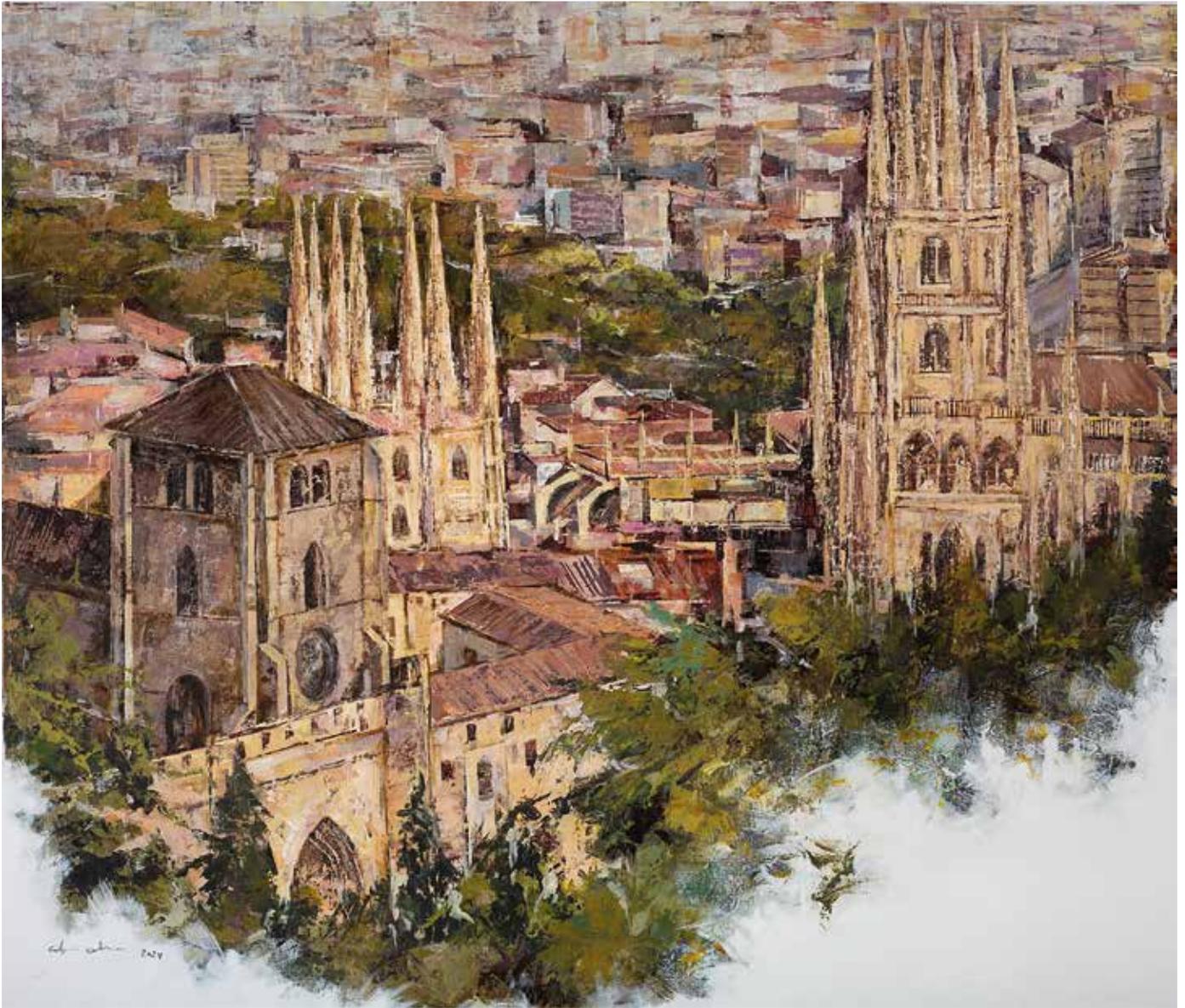
JOSE REYES RAMOS RODRÍGUEZ | **CIELO AZUL** | 100x81 | 900 € | Accésit



LUIS MIGUEL GÓMEZ GONZÁLEZ | **PASADO Y PRESENTE** | 116x100 | 900 € | Accésit



JORGE LUIS BAYÓN DE LA FUENTE | **PUERTA SARMENTAL** | 100x100 | 750 €



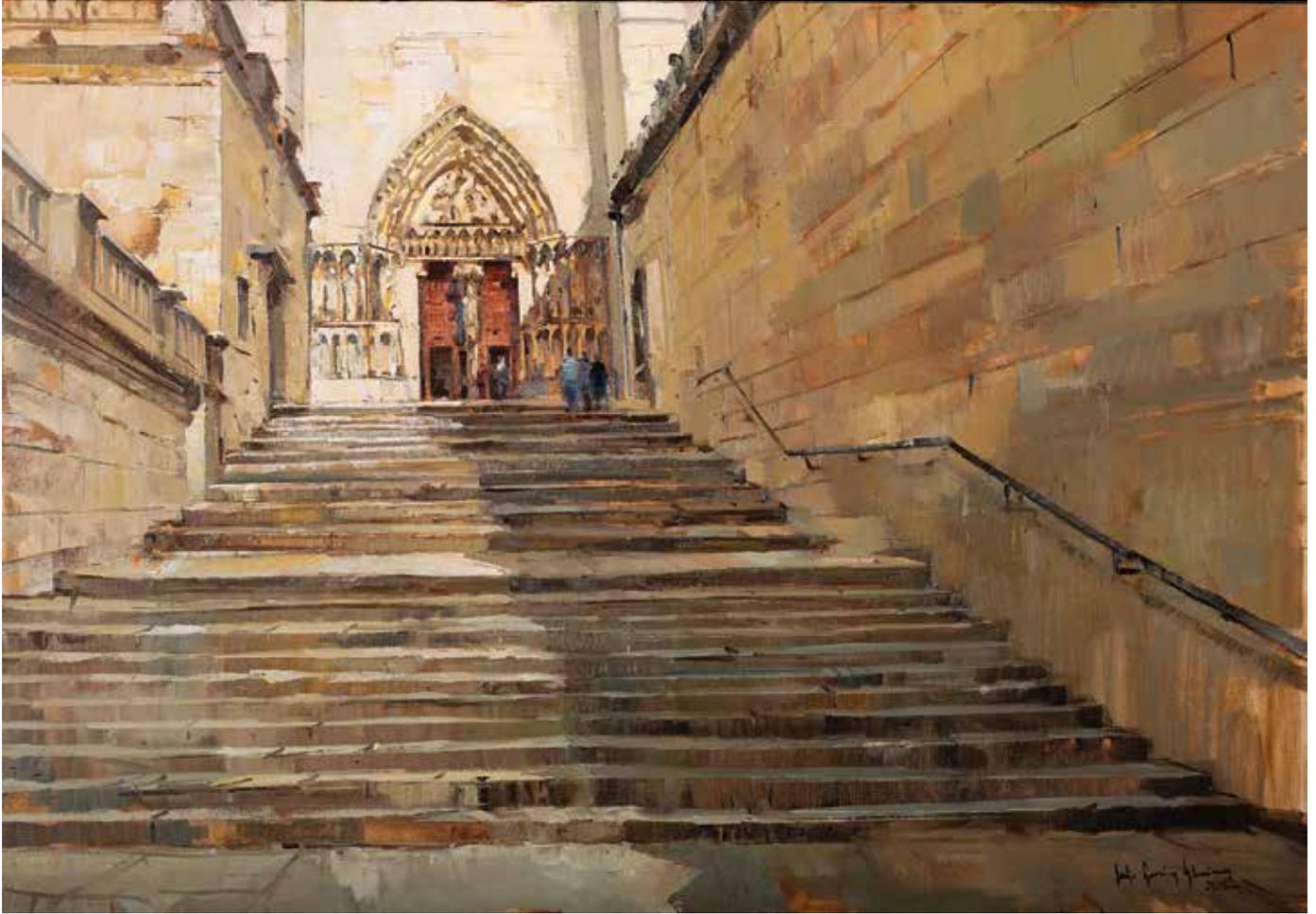
CARLOS CARDONA ARDANUY | **DESDE LO ALTO** | 114x99 | 750 €



ALFONSO BUENDÍA MARTOS | **DESDE EL ESPOLÓN** | 70x109 | 750 €



MANUEL CASTILLERO RAMÍREZ | **RUINA DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO** | 116x100 | 450 €



JULIO GARCÍA IGLESIAS | **ESCALINATA** | 115x81 | 600 €



JUAN ANTONIO PIEDRAHITA | **DESDE LA CALLE MADRID** | 81x100 | 500 €



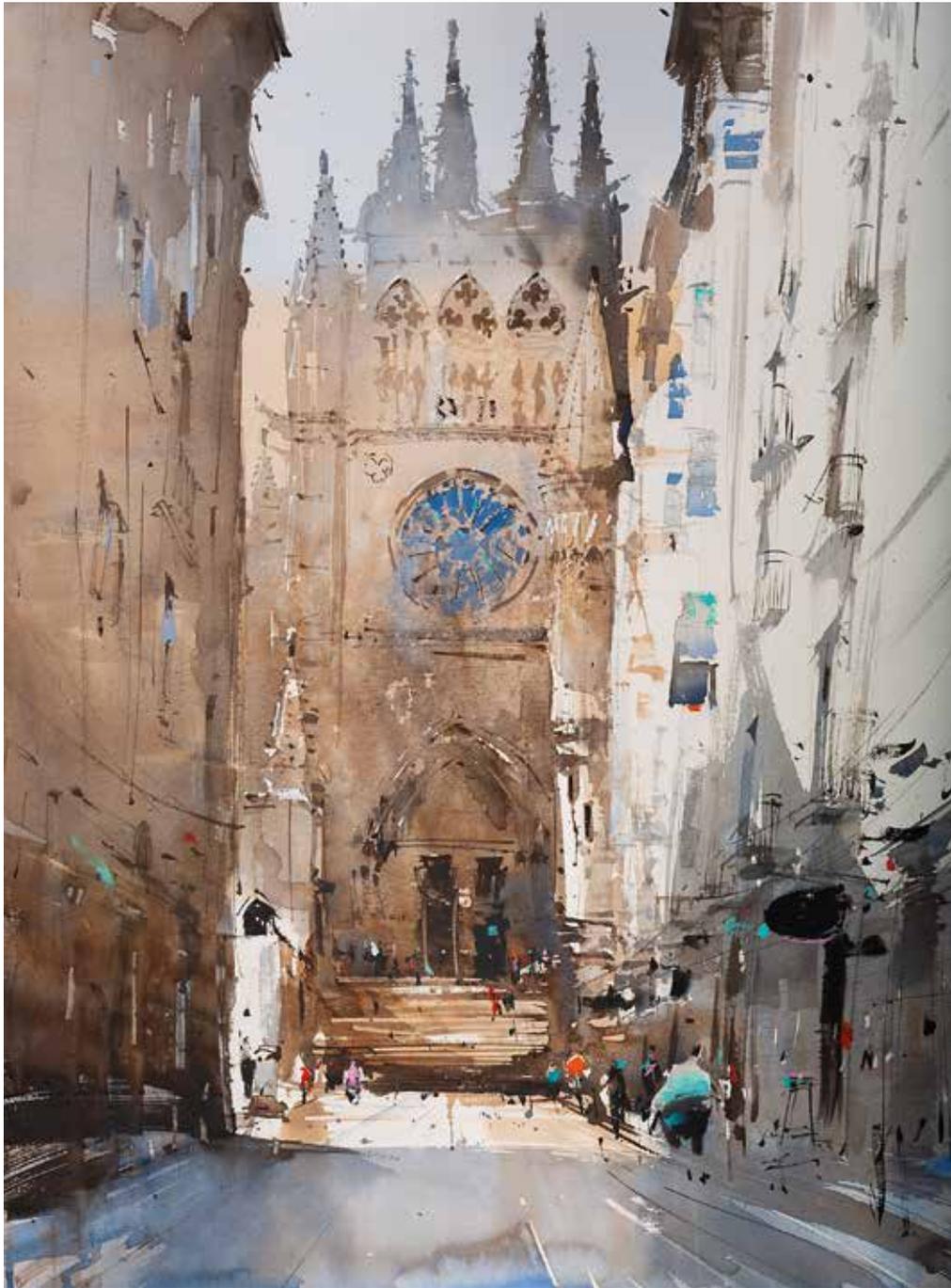
ANA GONZÁLEZ-BARROS | **MANANTIAL DE LUZ** | 89x116 | 500 €



PEDRO MARÍA IGLESIAS ASUAR | **CALLEJÓN** | 107x90 | 450 €



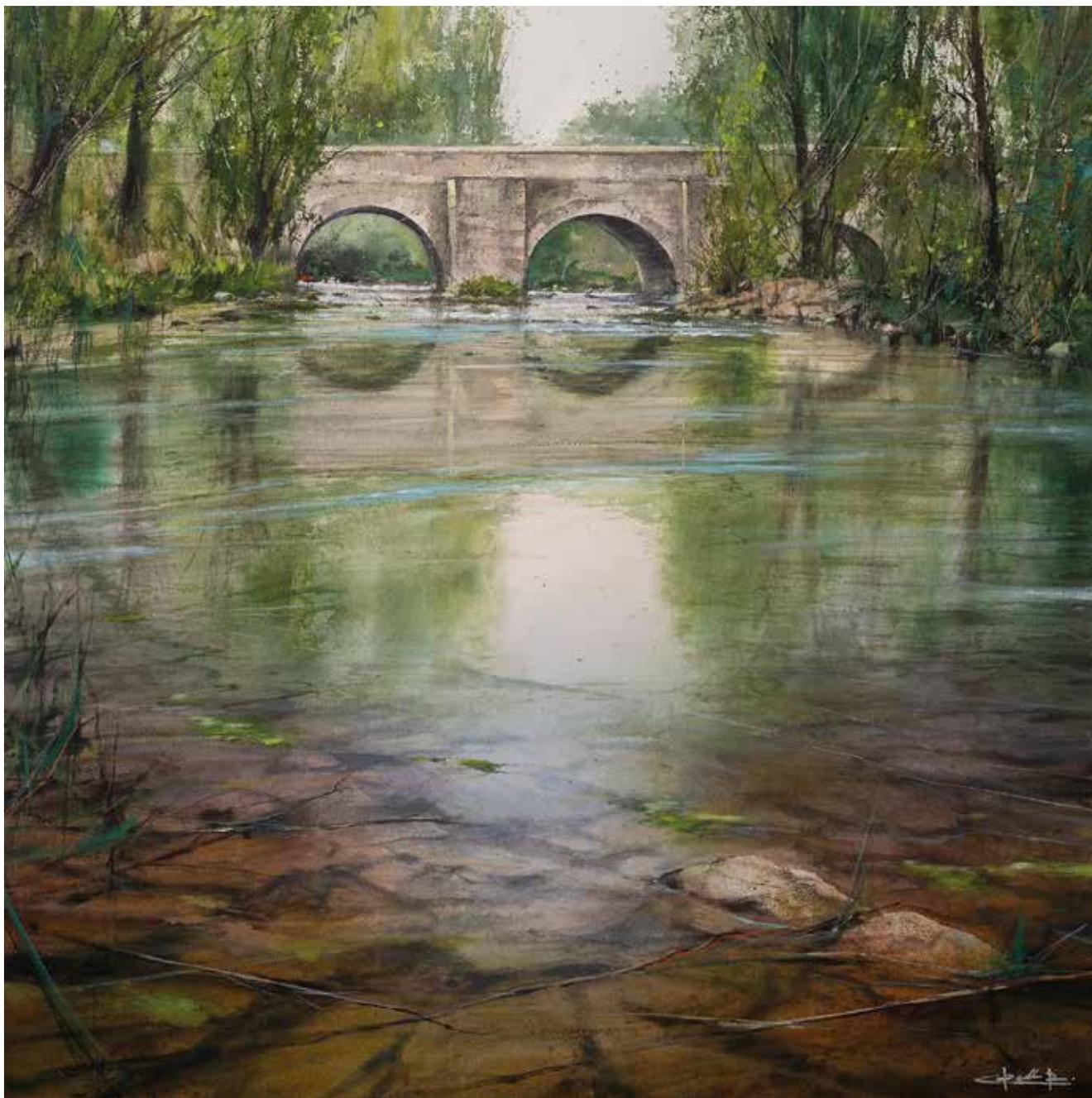
JUAN PEDRO LINARES MONTES | **LLANA DE AFUERA** | 80x100 | 800 €



ALFREDO LÓPEZ RODRÍGUEZ | **LUCES BURGALÉSAS** | 78x105 | 800 €



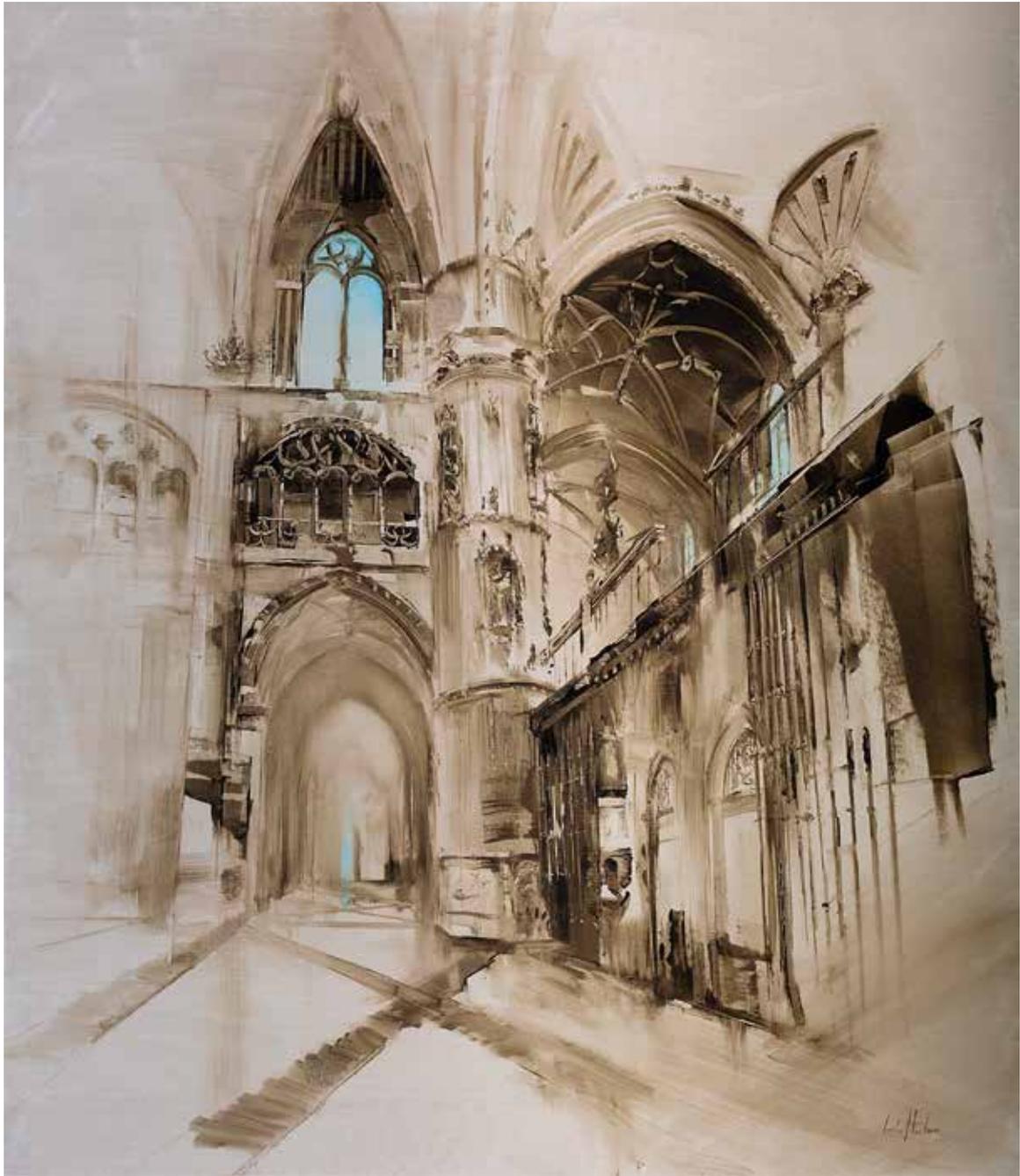
JUAN LUCENA ORELLANA | **NOCTURNO DE BURGOS** | 100x100 | 800 €



PABLO RUBÉN LÓPEZ SANZ | **PUENTE DE MALATOS** | 100x100 | 450 €



ADRIÁN MARMOLEJO CLARHED | **CONTRALUZ EN CÁLIDOS** | 116x90 | 800 €



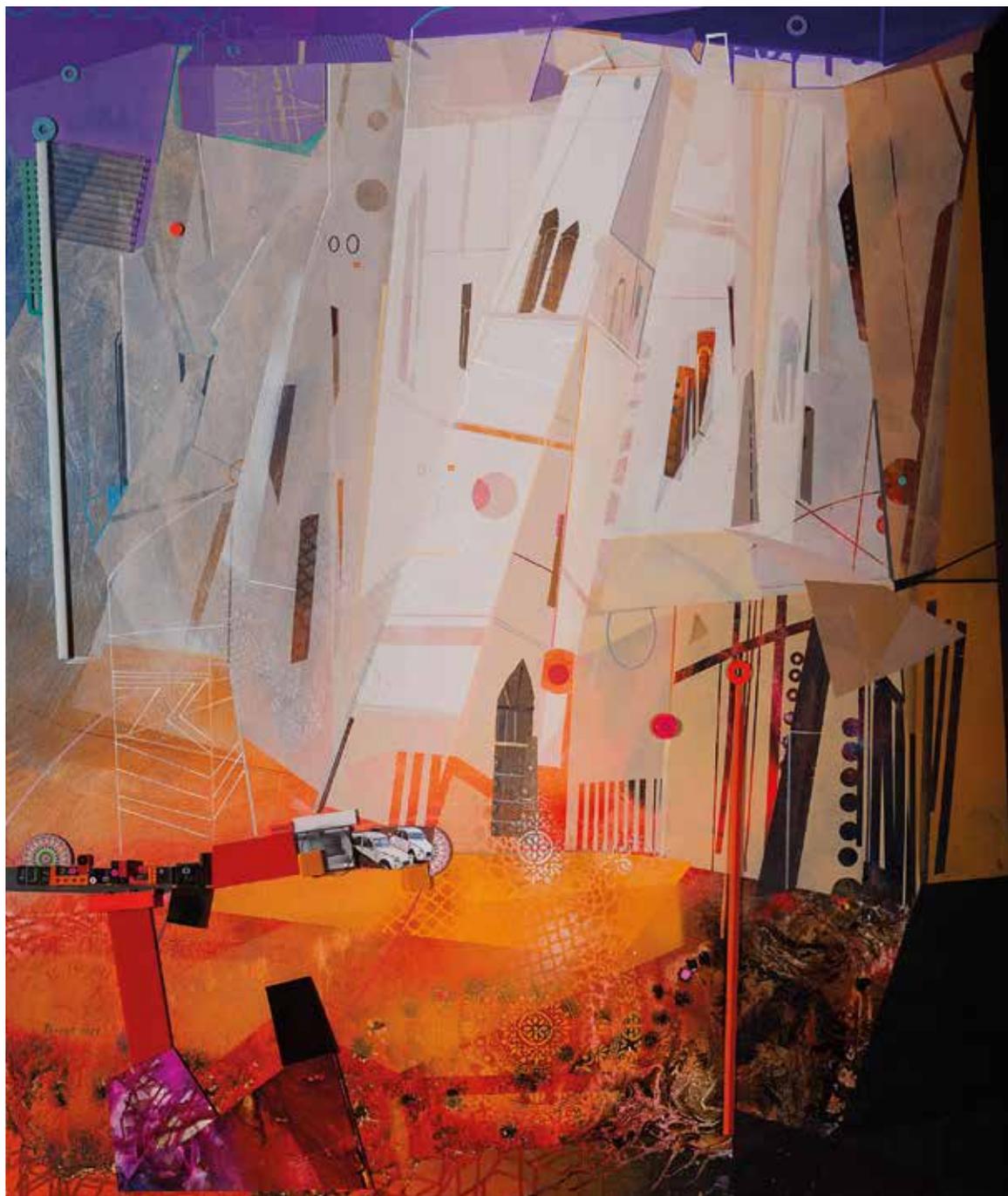
CARLOS MONTERO GIL | **LA REJA** | 100x116 | 600 €



IGNACIO MORALES MATEO | YO LO VI SAN LESMES 2024 | 116x89 | 450 €



MARIA JOSÉ MUÑOZ ARIAS | **DESDE EL CASTILLO** | 70x113 | 450 €



JUAN CARLOS PORRAS FUNES | **ESTRUCTURA EN MI PAISAJE 4** | 98x117 | 500 €



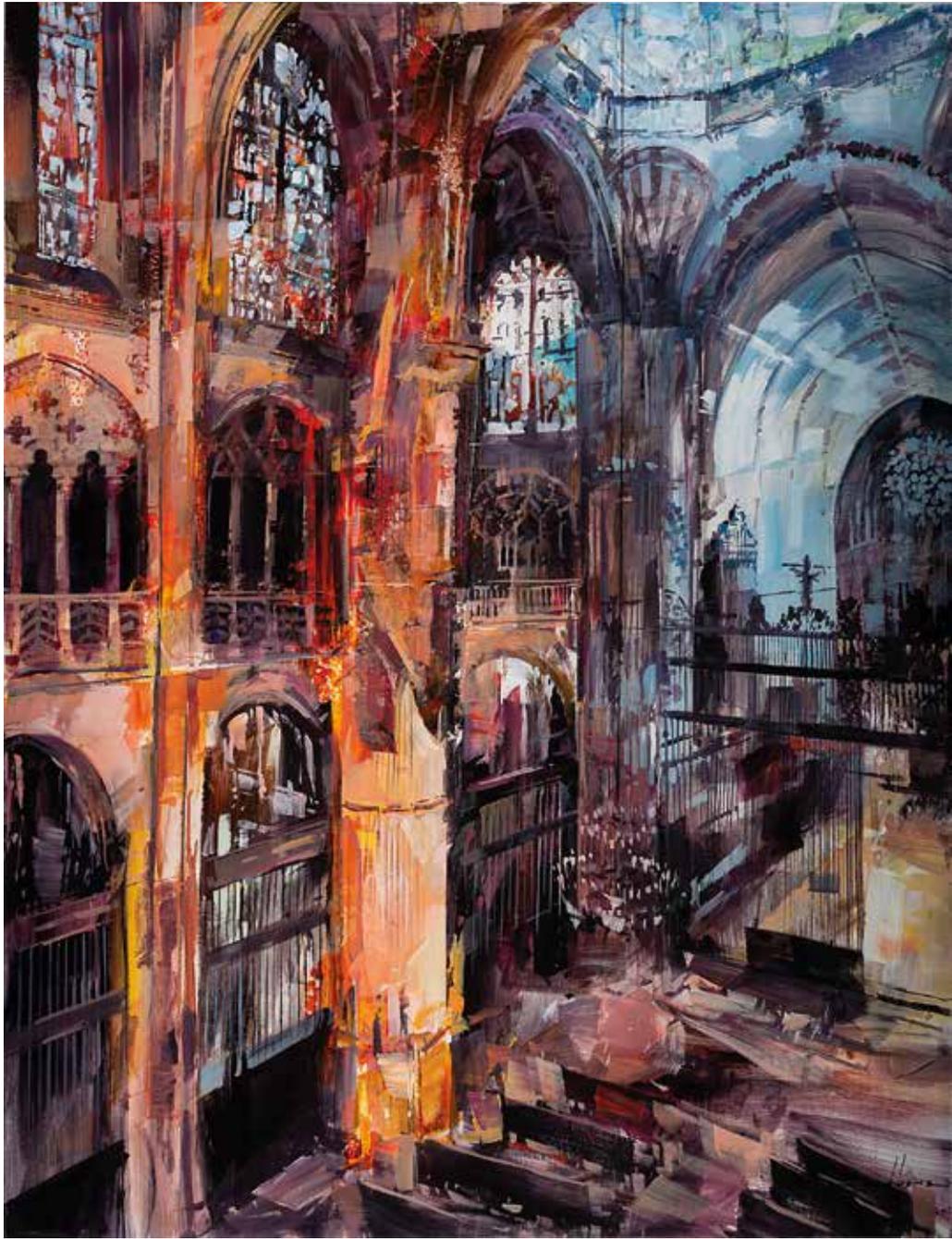
ANA SÁNCHEZ LUCAS | **IGLESIA SAN ESTEBAN** | 116x90 | 800 €



MANUEL SÁNCHEZ LUCAS | PANORÁMICA DE BURGOS | 116x80 | 800 €



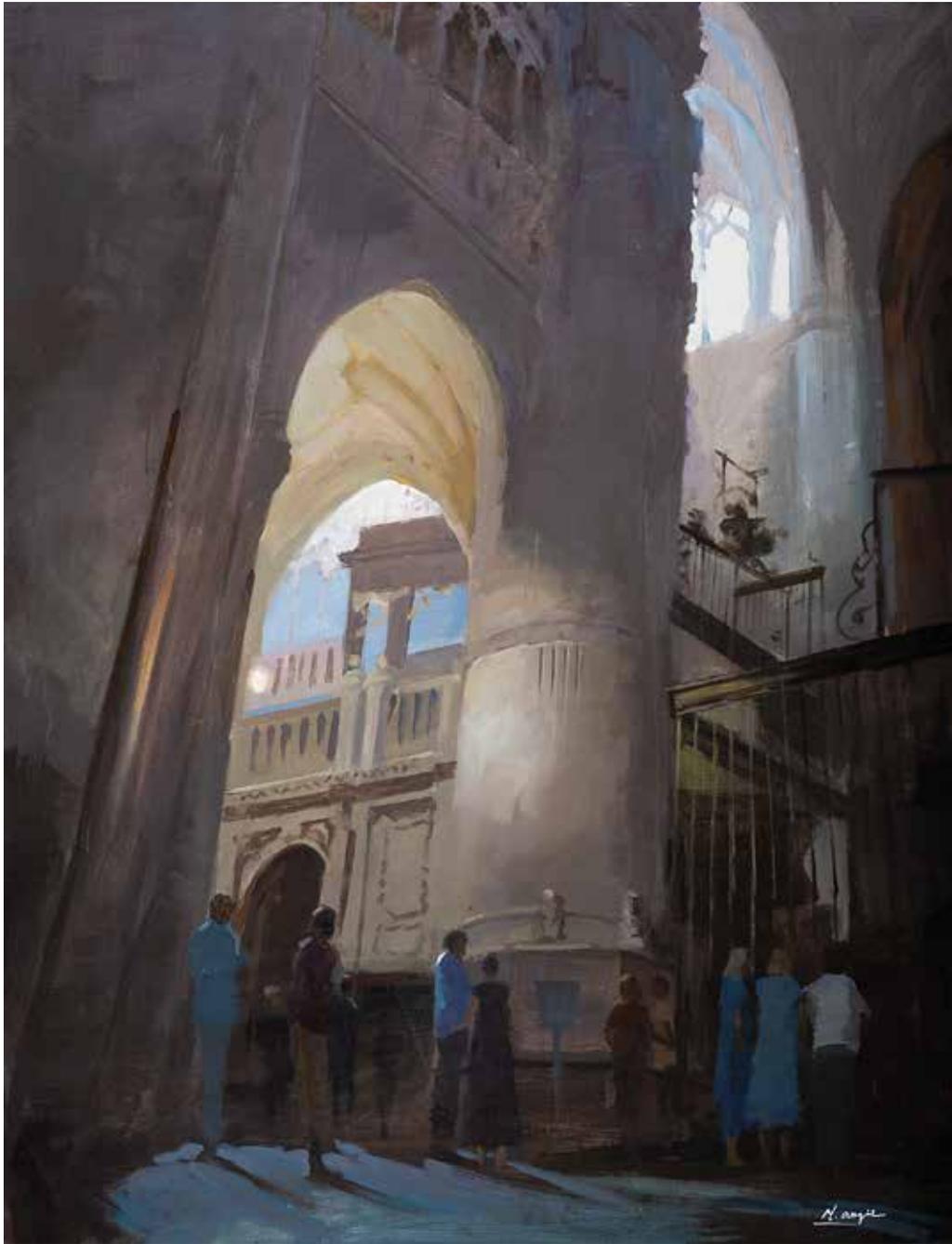
VICENTE SOTO FERNÁNDEZ | **DESDE LA AP1** | 115x93 | 600 €



BLAI TOMÁS IBAÑEZ | INTERIOR DE LA CATEDRAL | 90x116 | 900 €



YOLANDA URANGO SERRANO | **CON LLUVIA** | 100x81 | 750 €



MIAO DU | **LUZ EN LA CATEDRAL** | 89x116 | 600 €



JOSÉ MARIA DIAZ MARTÍNEZ | **BURGOS** | 100x81 | 450 €



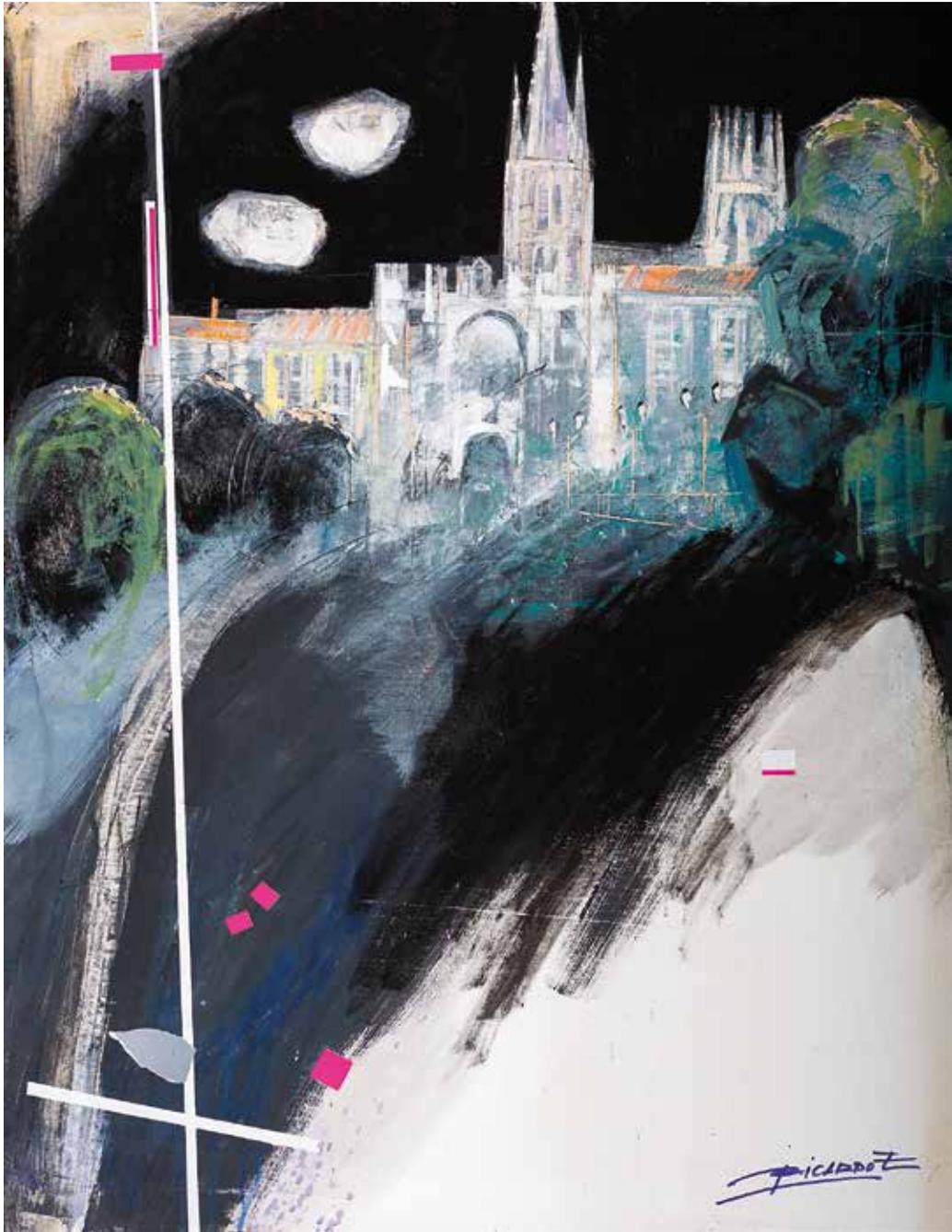
ANTONIO MARISCAL LUQUE | **PANORÁMICA DE BURGOS** | 116x89 | 600 €



VICENTE GARCÍA FUENTES | **ESPIRAL** | 100x100 | 750 €



PASCUAL GIMENO MONTALAR | **PAISAJE DE BURGOS** | 116x100 | 900 €



RICARDO ELVIRA HUERTA | **JULIO EN BURGOS** | 90x118 | 700 €



SALVADOR JESÚS PÉREZ RUBIO | **BURGALESES** | 110x80 | 750 €



MANUEL MARTÍNEZ VIC | **CATEDRAL DORADA** | 75x100 | 600 €

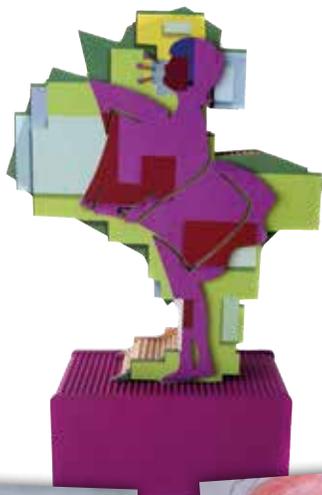
CATEGORÍA I INFANTIL I

(HASTA 5 AÑOS)

CLAUDIA SAIZ HERRERO, 5 años (1^{er} premio)

MARINA ABASCAL BLANCO, 3 años (2^o premio)

JAIME HERNANDO BARQUÍN, 4 años (3^{er} premio)



CATEGORÍA INFANTIL II

(6-12 AÑOS)

ANA ANGULO MARCOS, 10 años (1^{er} premio)

ELENA MELGOSA LORENCO, 7 años (2^o premio)

GONZALO GARCÍA BARCENILLA, 10 años (3^{er} premio)



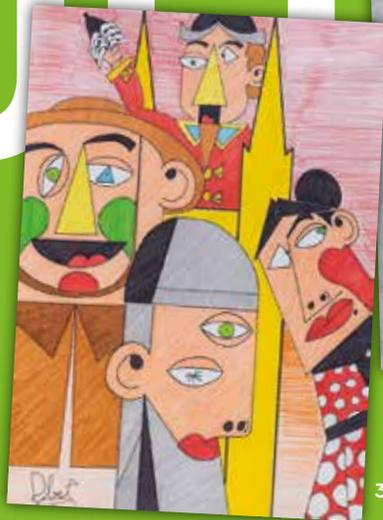
CATEGORÍA JUVENIL

(10-14 AÑOS)

IRENE ANTÓN SARMIENTO, 14 años (1^{er} premio)

SOFÍA BATANER IZQUIERDO, 13 años (2^o premio)

DARÍO GÓMEZ APARICIO, 11 años (3^{er} premio)



JUVENIL



27° PREMIO DIARIO DE BURGOS DE PINTURA RÁPIDA
CATEDRAL DE BURGOS. CLAUSTRO BAJO
13 - 22 DE SEPTIEMBRE

PATRONOS:



Diario de Burgos



COLABORADORES:



escrol

sumando
comunicación