



28^o Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida

28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Pre
Diario de Bu
de pintura r

28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



28^º Pre
Diario de Bu
de pintura r



28^o Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



PREMIO

PREMIO

LOS PREMIOS

PRIMER PREMIO	6.500 € + Vocera
SEGUNDO PREMIO	3.000 € + Vocera
TERCER PREMIO	2.000 € + Vocera
CUARTO PREMIO	1.500 €
PREMIO PINTOR BURGALÉS	1.000 € + Trofeo
PRIMER ACCÉSIT	1.000 €
SEGUNDO ACCÉSIT	1.000 €

PREMIOS CATEGORÍAS INFANTILES

HASTA 5 AÑOS: Material de dibujo + Vocera infantil

DE 6 A 10 AÑOS: Material de dibujo + Vocera infantil

PREMIO CATEGORÍA JUVENIL

DE 11 A 14 AÑOS: Material de dibujo + Vocera juvenil + Beca en la Academia Provincial de Dibujo

Carlos Cermeño

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de escultura, a lo largo de su trayectoria ha compatibilizado su actividad artística con la docencia. Profesor de Artes Plásticas y Diseño tras obtener la oposición, ha sido director de la Escuela de Arte de Burgos entre 1990 y 2004. A partir de ese año y hasta 2017 ha ejercido la docencia en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos, formando parte del equipo directivo.

En 2005 su proyecto 'Atalaya' recibió el primer premio de escultura del certamen "Imágenes para el Camino" de la Diputación Provincial de Burgos, que conllevó la realización de una escultura de tres metros de altura para su ubicación en San Juan de Ortega, monasterio emblemático del recorrido jacobeo en esta provincia.

Desde el año 2002 ha colaborado como miembro del jurado del Premio de Pintura Rápida de la Catedral de Burgos, organizado por Fundación AXA, siendo desde 2013 presidente del jurado, función que también desarrolla en la actualidad con Diario de Burgos como mecenas.

Ion Echeveste

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de escultura, es creativo en Sumando Comunicación. A lo largo de su trayectoria ha trabajado la escultura, el diseño gráfico, el desarrollo de objetos tridimensionales y la ilustración editorial y para prensa. Especializado en cine de animación, ha sido reconocido con el Premio Goya al mejor largometraje de Animación en 1998 por su trabajo como coguionista, diseñador y director de animación y artístico en *Qué vecinos tan animales*. También ha sido premiado en el Festival de Cortos de Bilbao y distinguido en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián y Premio San Pancrancio de Cine de Cáceres por su faceta como docente.

Fue coeditor de *La Inventora de las palabras*, publicando varios volúmenes de la colección de cuentos infantiles ilustrados *Las aventuras de Rod en Atapuerca y Una historia de la Semana Santa en Burgos*, entre otras publicaciones.

Como jurado, ha integrado el jurado del Festival de Cortos Envideo de Cáceres y el del Certamen de Cómic de Badajoz. Asimismo ha comisariado la Exposición de Pintura, Pintores del Valle de Oyarzun (Gipúzcoa).

JURADO

Inmaculada López de la Hera

Periodista, lleva vinculada al área de Cultura de Diario de Burgos desde hace más de veinte años. Miembro de la Asociación Española de Críticos de Arte (AECA), desde sus inicios ejerce como jurado del Premio de la Crítica de Castilla y León y del Concurso de Artículos de Divulgación Científica de la Universidad de Burgos.

Igualmente ha sido jurado del Premio de Pintura Rápida Santo Domingo de Silos y de certámenes de microrrelatos. A lo largo de su trayectoria profesional ha prologado libros y sus textos han formado parte de catálogos y documentales para exposiciones artísticas y en su labor periodística ha dirigido y presentado programas en radio y televisión.

Es coautora de los libros *'Atapuerca: 25 años que cambiaron el mundo'*, *'El Camino de Santiago desde el aire (y kilómetro a kilómetro)'* y el cómic *'Historia del dinero: Del principio al euro'*.

Pablo López Raso

Catedrático de Arte Contemporáneo en la Universidad Francisco de Vitoria (Madrid), es director académico de los Grados en Diseño y en Bellas Artes en la misma universidad. Licenciado y Doctor en Bellas Artes por la UCM, es Premio Extraordinario de Doctorado 2001 por la Facultad de Bellas Artes de la UCM y Máster en Filosofía por la Universidad Francisco de Vitoria.

Su experiencia docente, tanto en estudios de grado como de postgrado, está vinculada con la teoría e historia del arte contemporáneo. Su experiencia investigadora se relaciona con las líneas de investigación Trascendencia y espiritualidad en el arte y Hermenéutica de la Imagen.

Es el investigador principal en el grupo de investigación Innovación y Análisis de la Imagen (IAI) de la UFV y está en posesión de dos sexsenios de investigación. Desde 2012 ha sido miembro del jurado del Premio de Pintura Rápida de la Catedral de Burgos.

Cristina García Llorente

Directora del Centro de Arte Caja de Burgos CAB y gestora cultural, acumula más de veinte años de experiencia en el área artística, diez de ellos al frente de este espacio expositivo.

Vinculada al CAB desde su puesta en marcha ha desempeñado distintas funciones en este centro de referencia, entre ellas como responsable de la gestión externa, adquiriendo una visión transversal del contexto artístico y los procesos expositivos. En contacto permanente con visitantes, artistas, comunicadores y gestores culturales es experta en gestionar exposiciones individuales y colectivas de artistas nacionales e internacionales.

Amante del arte y muy ligada al mundo de la creación y a su dinamización, ha participado en numerosos certámenes y concursos relacionados con esta disciplina.



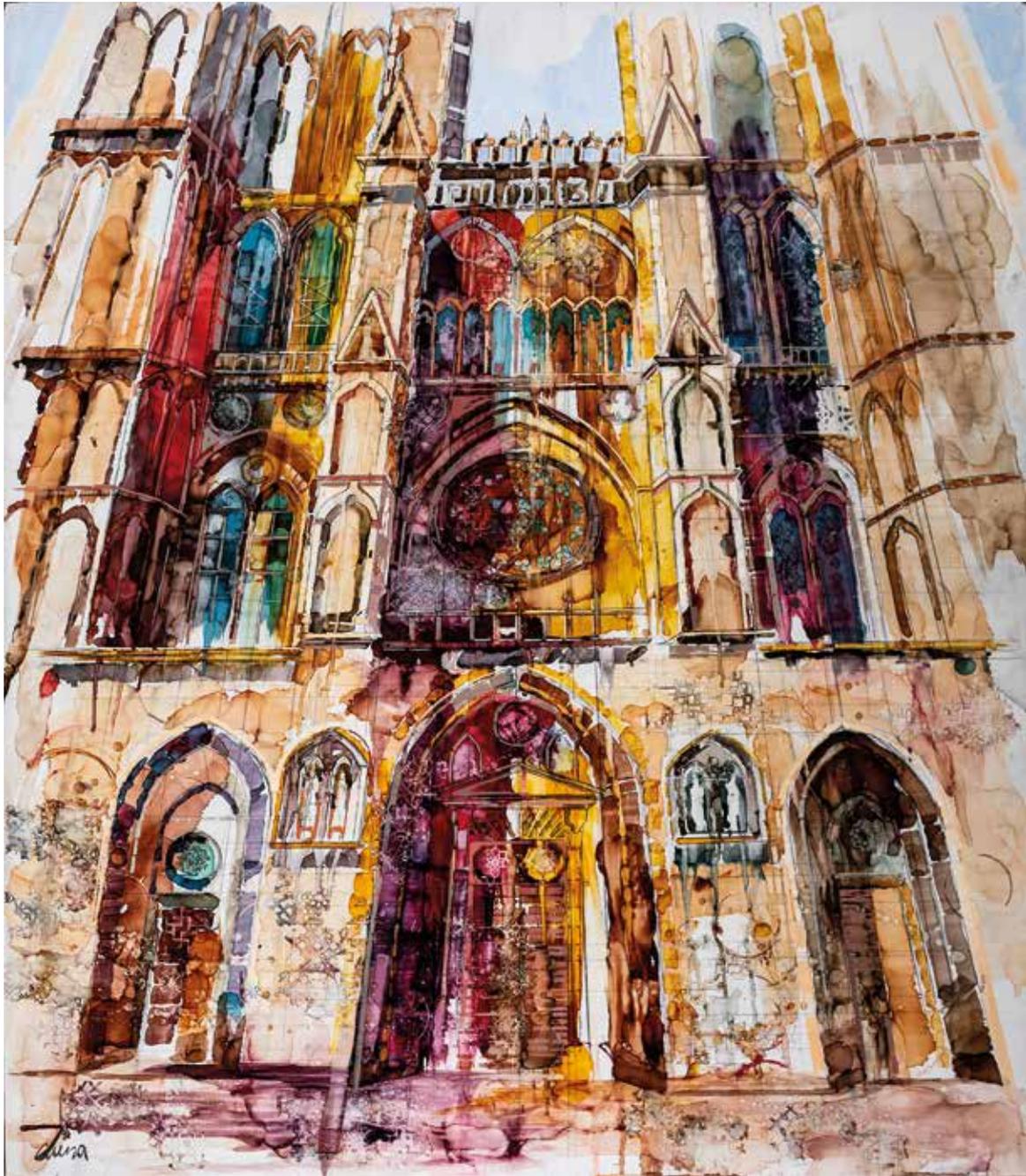
ALFONSO BUENDÍA MARTOS | **VISTAS DESDE SANTA MARÍA** | 116 x 83 cm | Primer premio



MIGUEL SOTO SÁNCHEZ | **SIGUIENDO EL ARLANZÓN** | 116 x 80 cm | Segundo premio



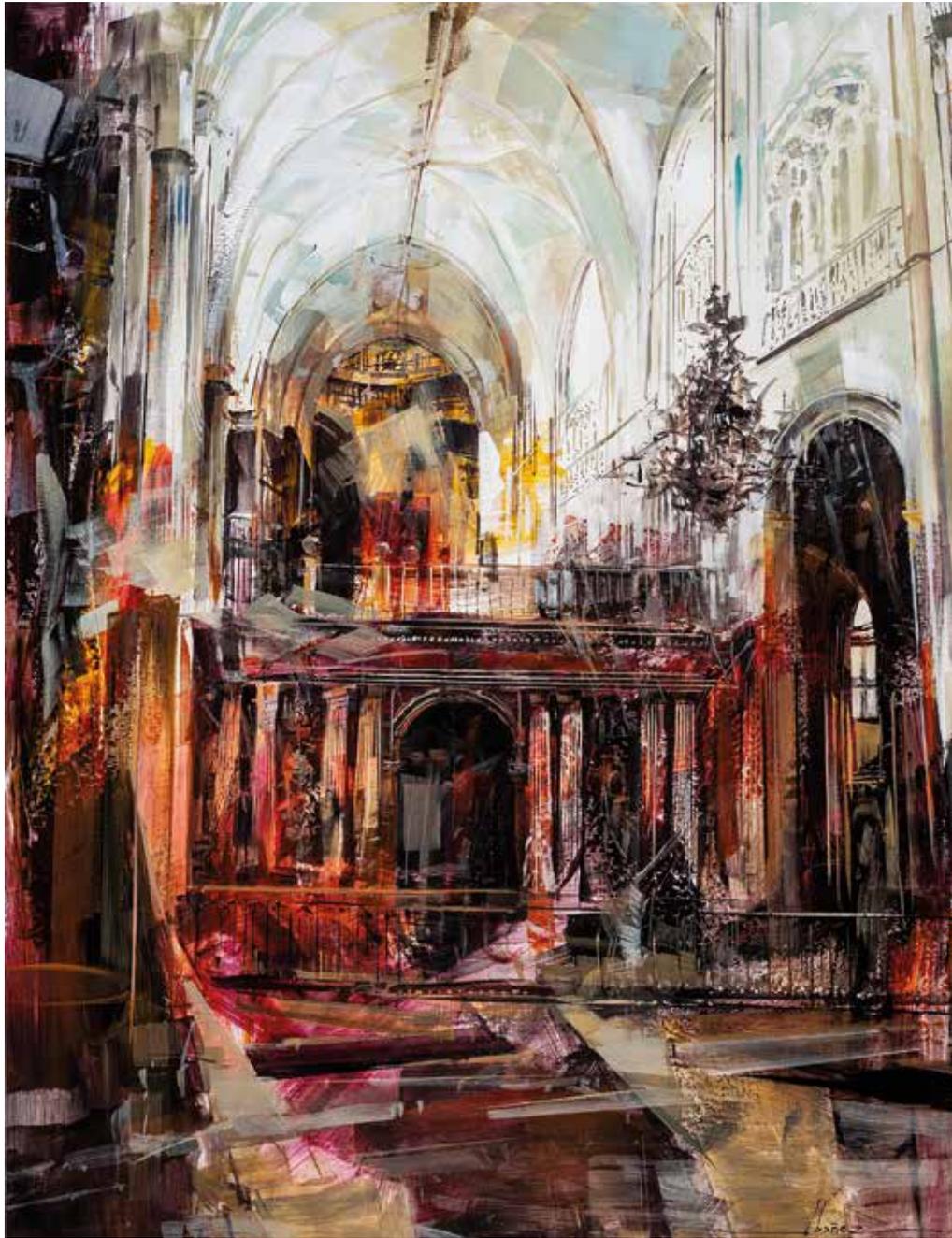
MARÍA JOSÉ MUÑOZ ARIAS | **RÍO ARLANZÓN DESDE EL PUENTE MALATOS** | 110 x 67 cm | Tercer premio



FRANCISCO LUNA GALVÁN | SANTA MARÍA | 100 x 116 cm | Cuarto premio



FERNANDO CASANOVA ESCORIHUELA | **EL TEMPLETE** | 116 x 89 cm | 1.200 € | [Accésit](#)



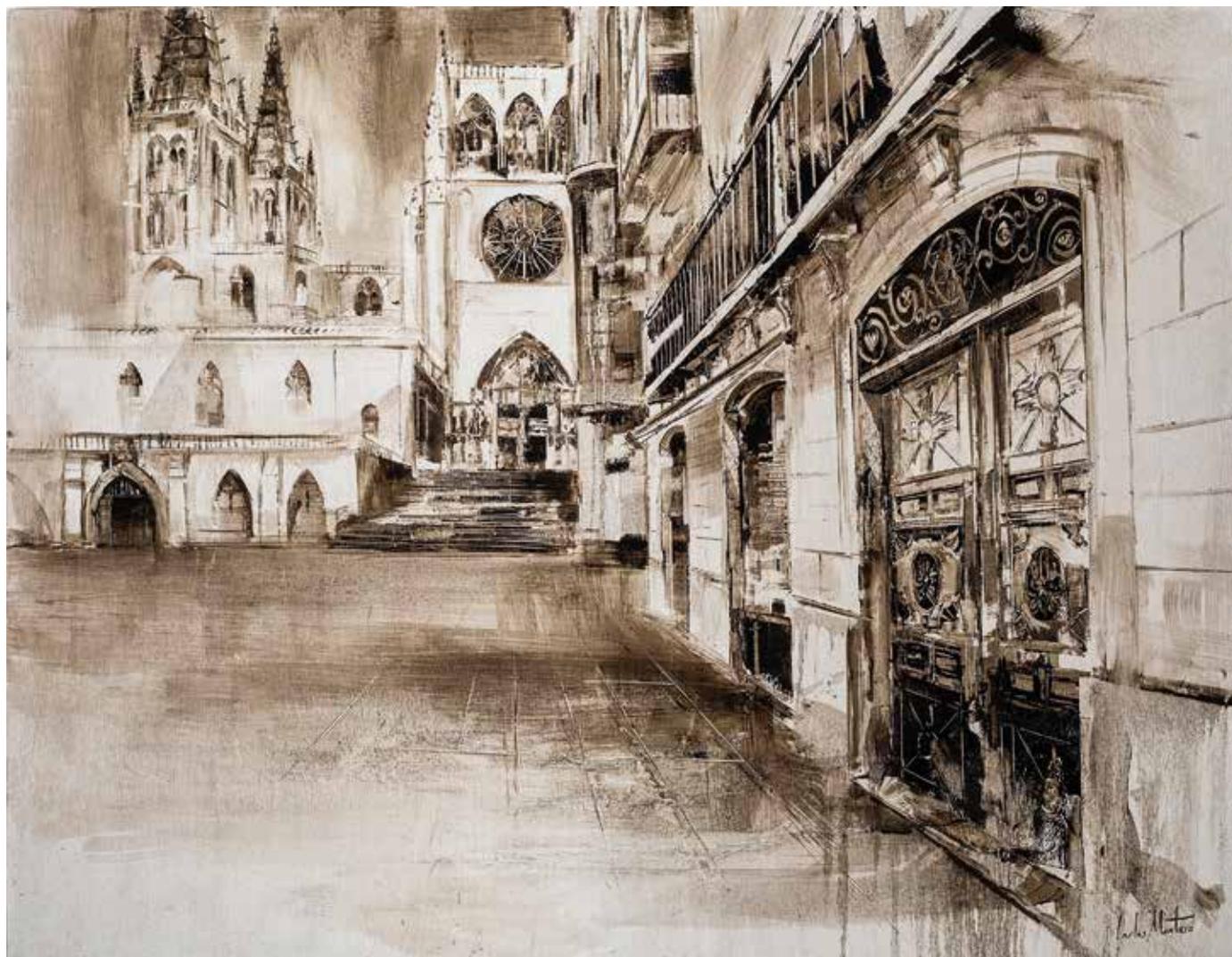
BLAI TOMÁS IBÁÑEZ | **INTERIOR IGLESIA** | 90 x 116 cm | 1.200 € | Accésit



DIEGO ALONSO MORAL | **DANZANTES** | 100 x 100 cm | Premio Pintor Buralés



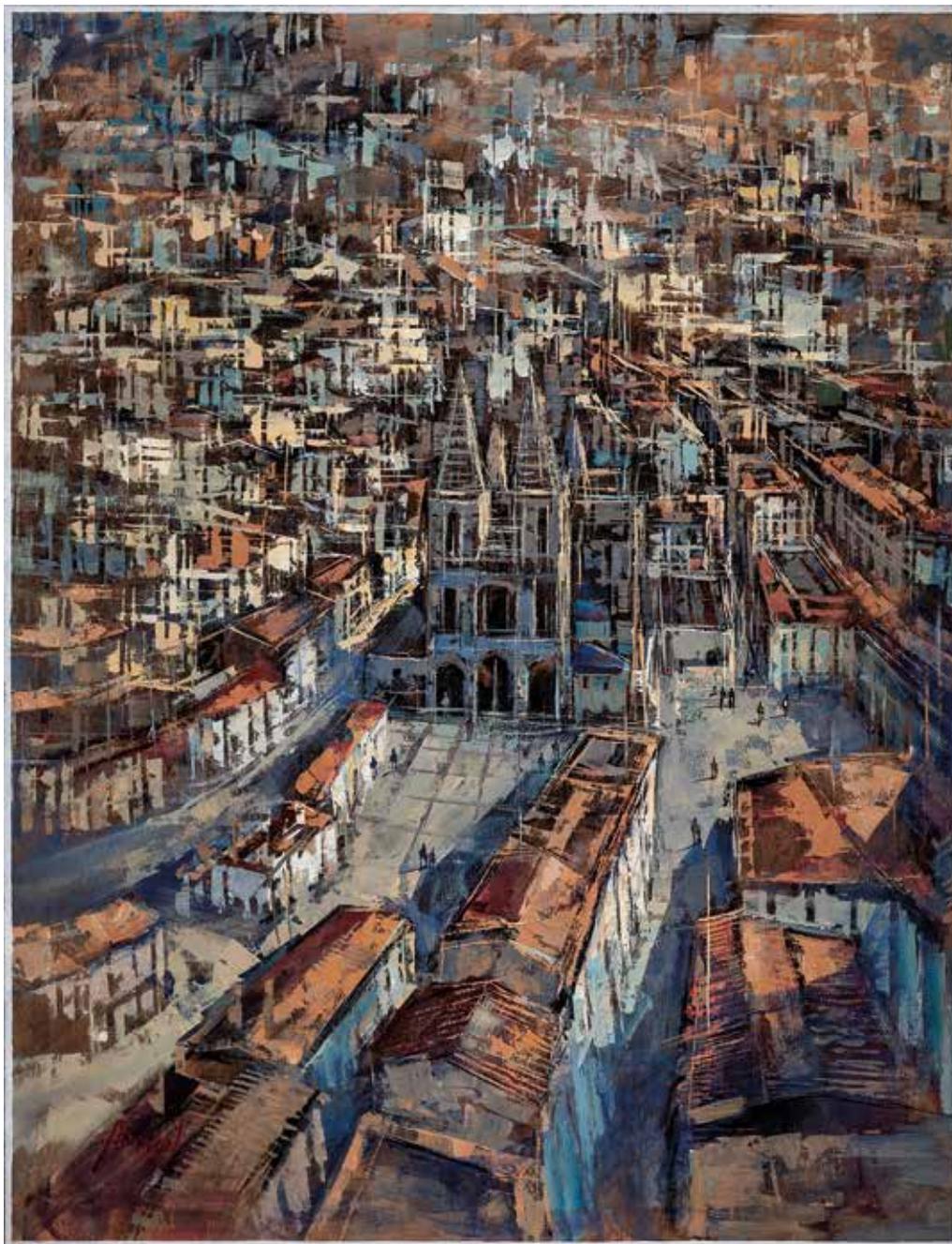
JULIO GARCÍA IGLESIAS | **CATEDRAL DE SANTA MARÍA** | 116 x 80 cm | 900 €



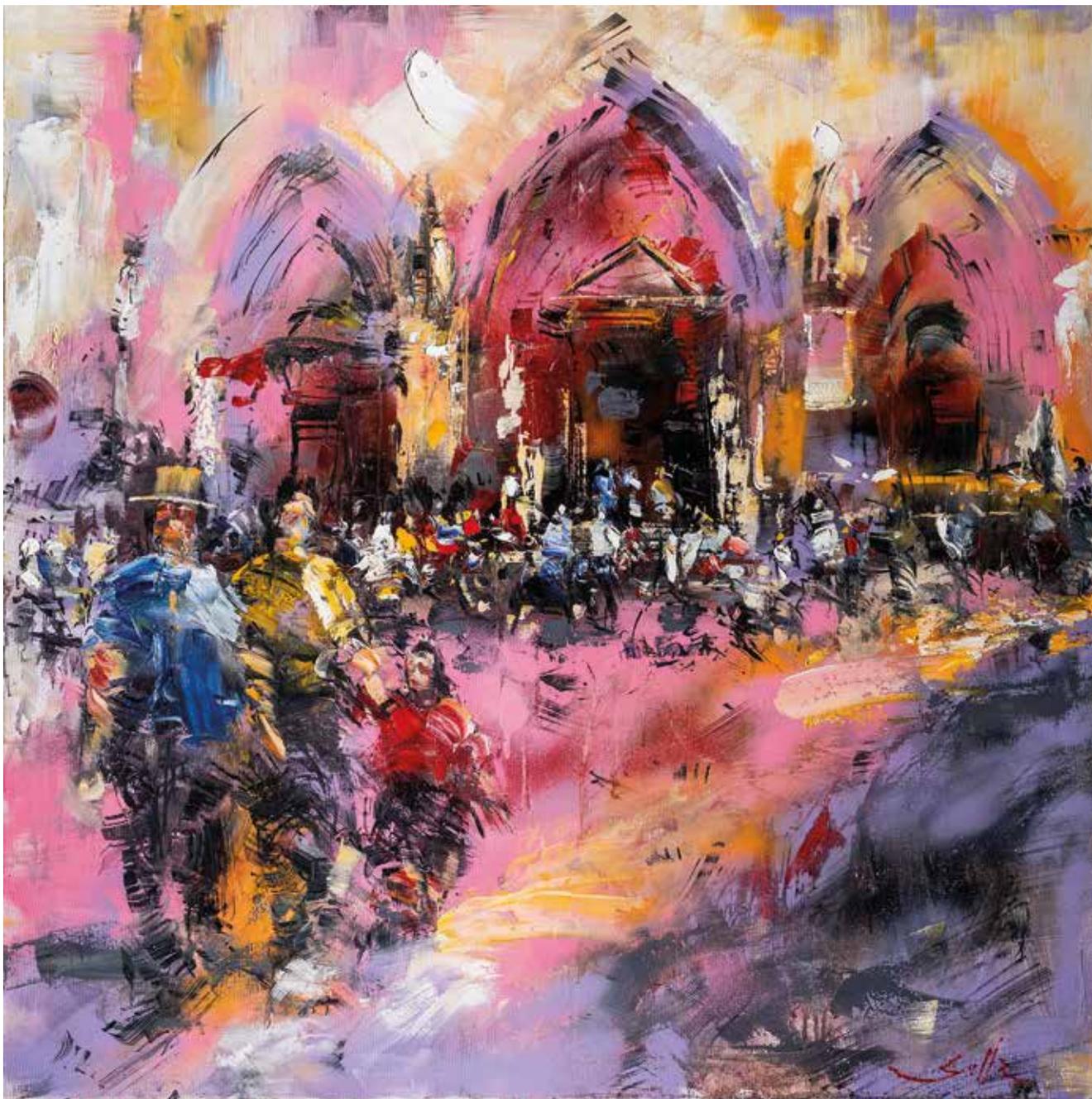
CARLOS MONTERO GIL | EL PORTÓN | 116 x 90 cm | 750 €



JUAN LUCENA ORELLANA | **PLAZA DE SANTA MARÍA EN DÍA DE LLUVIA** | 116 x 90 cm | 900 €



ANTONIO MARISCAL LUQUE | **UNA VISTA DE LA CATEDRAL** | 89 x 116 cm | 600 €



JUAN CARLOS PÉREZ SOLLA | **MOVEMENT BURGOS** | 100 x 100 cm | 750 €



JUANJO VALEROS MENA | **PASEO MARCELIANO SANTA MARÍA** | 100 x 73 cm | 750 €



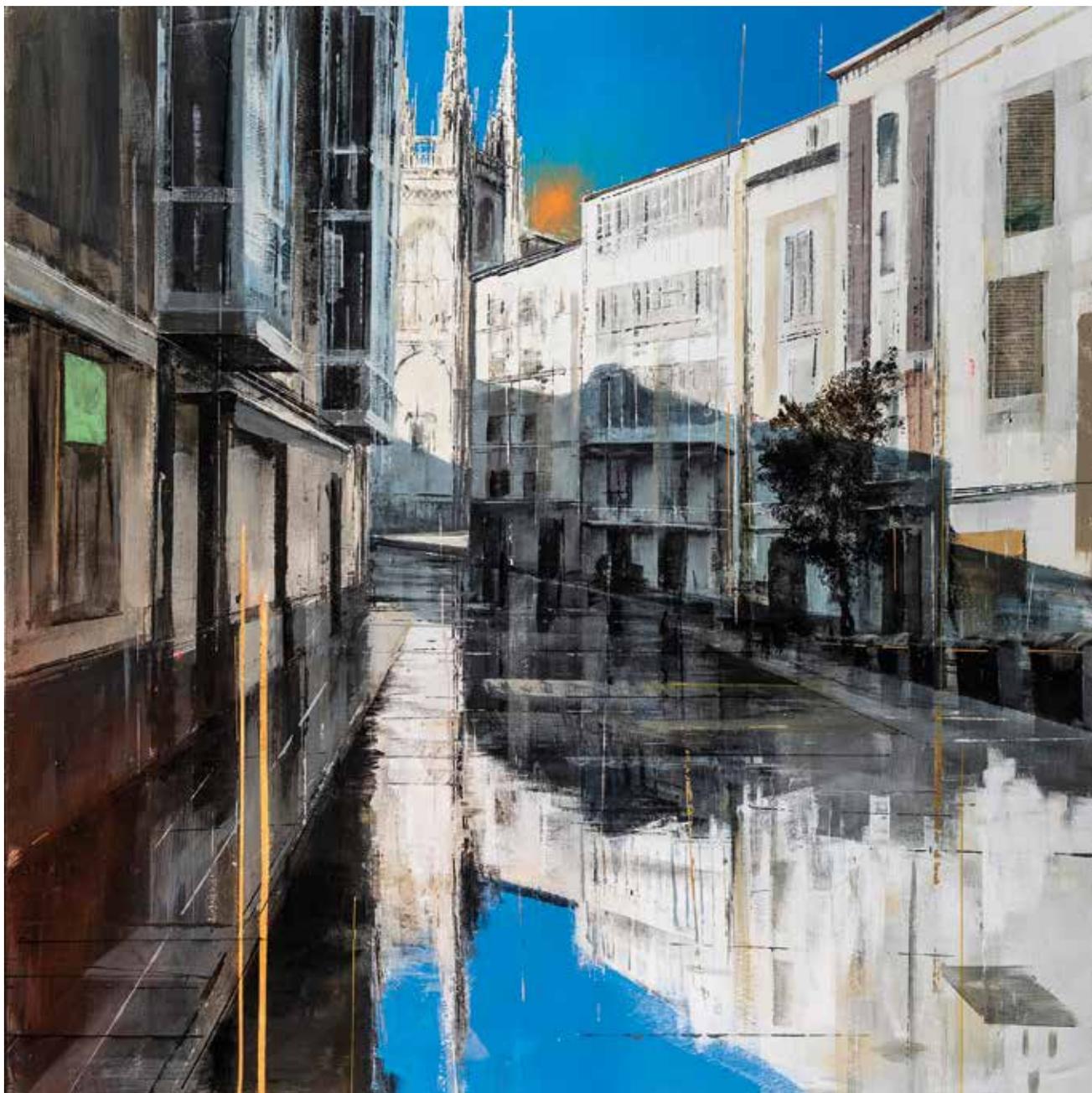
JUAN CARLOS PORRAS FUNES | **PAISAJE EN VERDES (INTERPRETACIÓN)** | 114 x 98 cm | 600 €



JOSÉ MARÍA DÍEZ MARTÍNEZ | **EL RINCÓN DE LA BRUJA** | 116 x 86 cm | 600 €



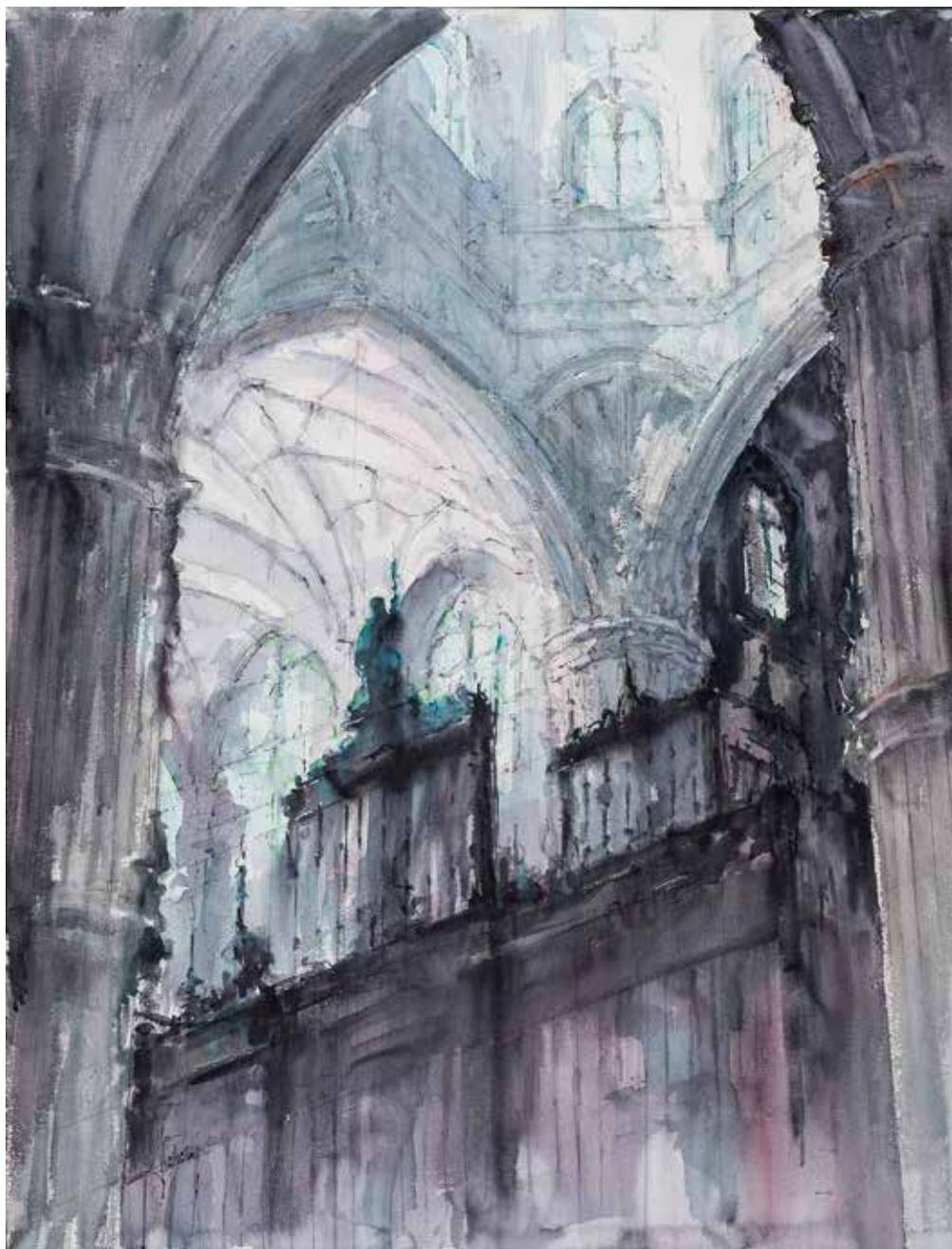
FEDERICO PLASENCIA CHACÓN | **PLAZA DE LA FLORA** | 116 x 90 cm | 750 €



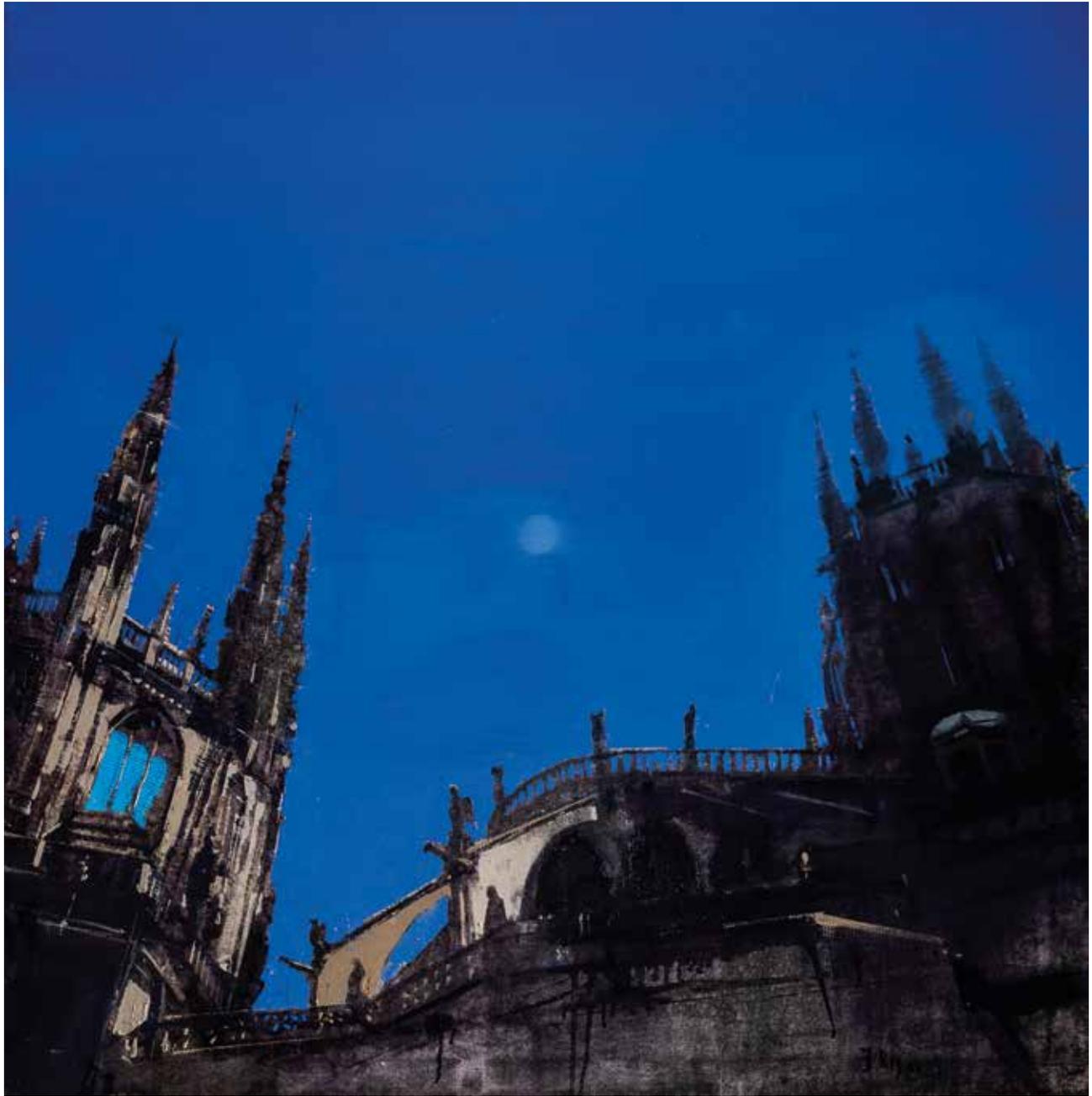
MANUEL FERNÁNDEZ LOZANO | **REFLEJOS** | 93 x 93 cm | 750 €



MARIO ANTONIO PASTOR CRISTÓBAL | **TIERRA VERDE** | 100 x 70 cm | 750 €



JULIO GÓMEZ MENA | **NAVE CENTRAL DE LA CATEDRAL** | 85 x 111 cm | 600 €



JOSÉ REYES RAMOS RODRÍGUEZ | **CIELO AZUL** | 100 x 100 cm | 600 €



EVA LILITH PEREDA VIÑA | **LA PALOMA** | 100 x 80 cm | 750 €



PASCUAL GIMENO MONTALAR | **LUZ DE MAÑANA EN BURGOS** | 116 x 97 cm | 600 €



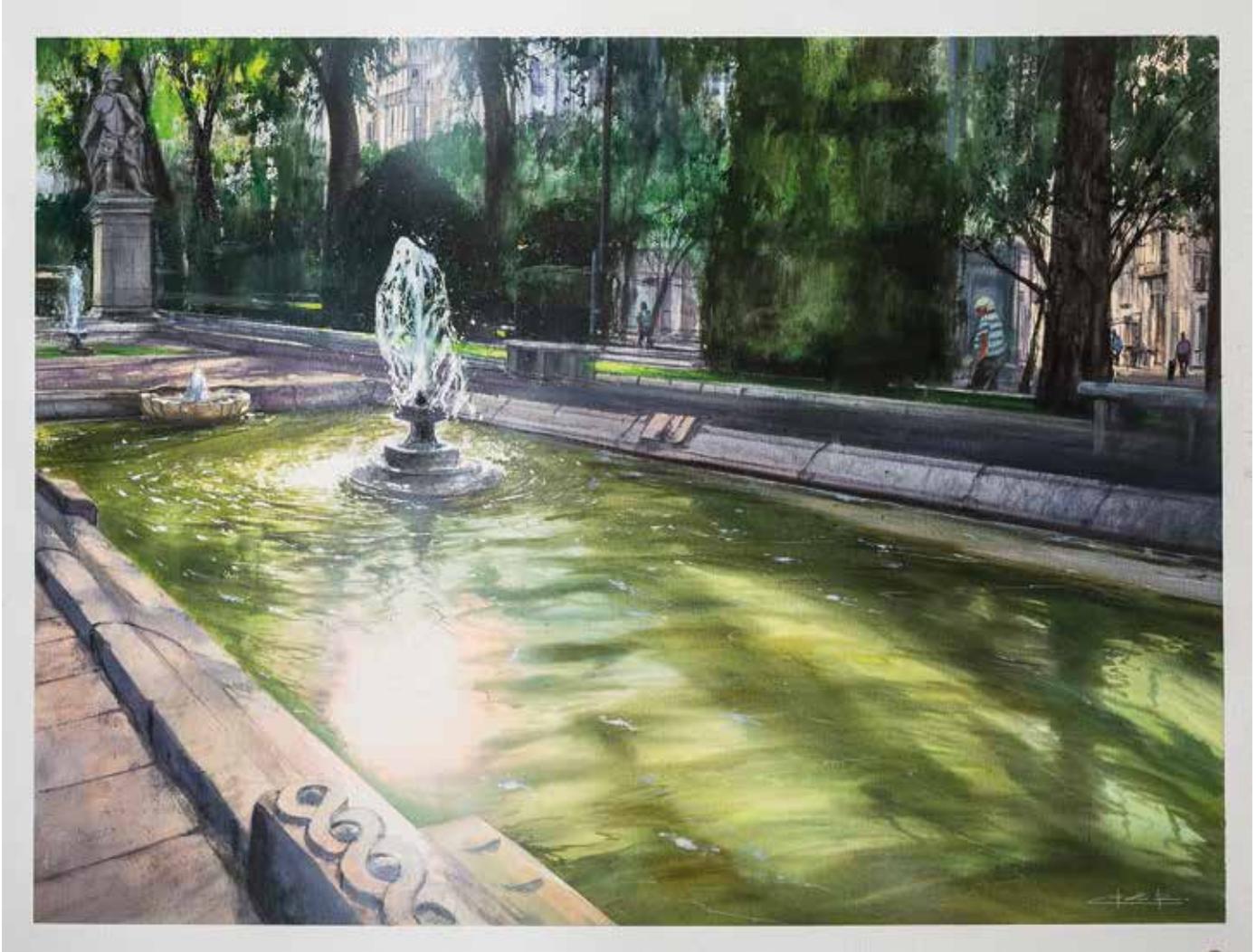
RAÚL SÁNCHEZ MUÑOZ | **BURGOS 2025** | 97 x 97 cm | 650 €



CRISTÓBAL LEÓN GARCÍA | **LA CATEDRAL** | 90 x 116 cm | 800 €



RICHARD GARCÍA RODRÍGUEZ | **PRIMERAS LUCES EN BURGOS** | 98 x 99 cm | 750 €



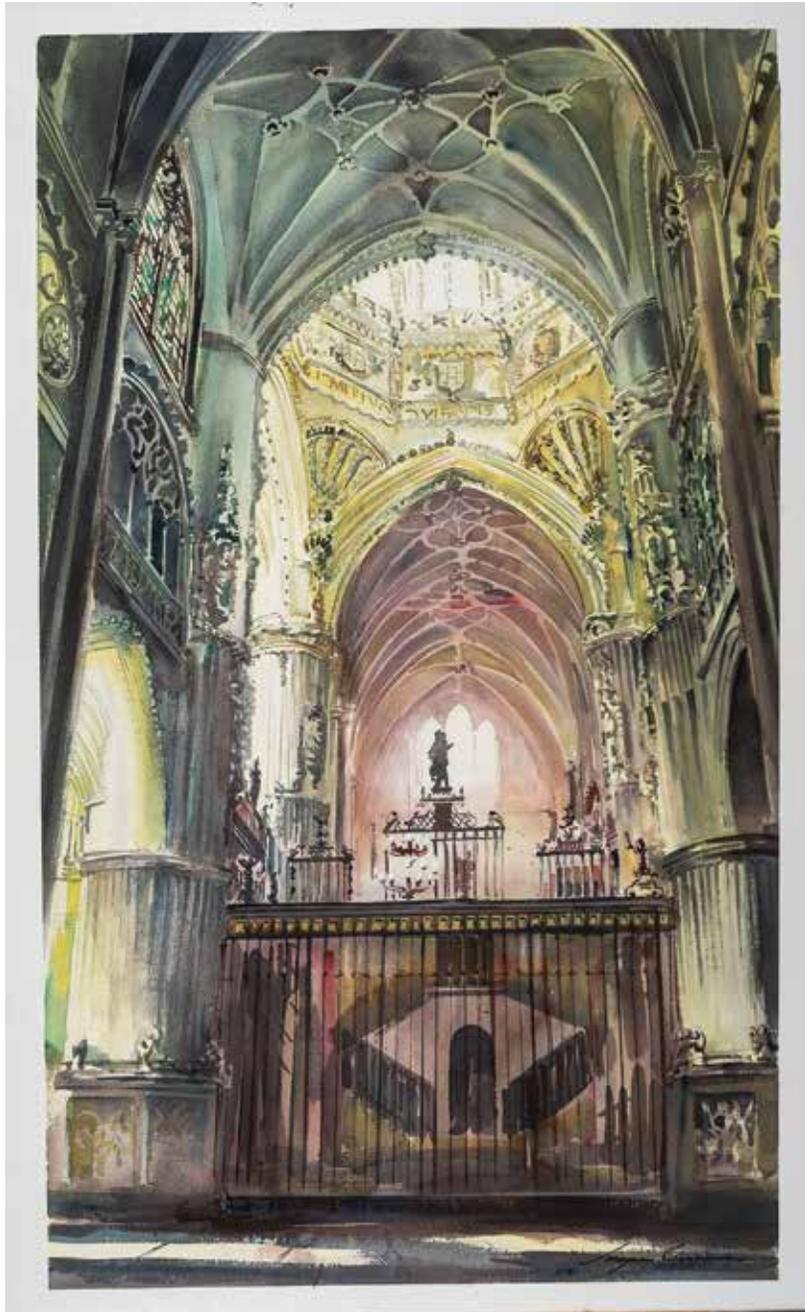
PABLO RUBÉN LÓPEZ SANZ | **EL ESPOLÓN** | 116 x 89 cm | 1.800 €



LUCIO FERNÁNDEZ DE MIGUEL | **AZULES** | 71 x 116 cm | 750 €



JOSÉ MIGUEL ARRANZ DE JUAN | **LA CASA DE LOS TIESTOS** | 116 x 81 cm | 800 €



JUAN PEDRO LINARES MONTES | **ESCALERA DORADA** | 73 x 110 cm | 750 €



ÍÑIGO RUIZ GONZÁLEZ | HUGO Y LA LUZ DEL ARCO | 85 x 115 cm | 1.400 €

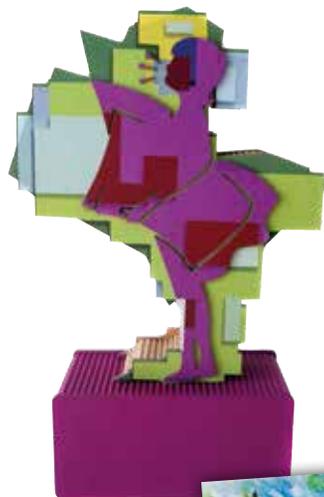
CATEGORÍA INFANTIL I

(HASTA 5 AÑOS)

MILO CAMARERO BARRIUSO, 5 años (1^{er} premio)

CLARA SAN FABIÁN, 5 años (2^o premio)

GONZALO PÉREZ ROJO, 1 año (3^{er} premio)



CATEGORÍA JUVENIL

(11-14 AÑOS)

ALBA CORAZÓN SIERRA, 14 años (1^{er} premio)

LUISA RUIZ GONZÁLEZ, 13 años (2^o premio)

MARVIN CARRASCAL PIÑEIRO, 13 años (3^{er} premio)



J U V E N I L

ARTE PARA EL ARTE

La colección que alberga el Claustro Bajo de la Catedral es una selección de 30 de las más de 200 obras presentadas en la modalidad de adultos a la vigesimosexta edición del Premio Diario de Burgos de Pintura Rápida, certamen de referencia nacional que apuesta por la creación artística y la cultura y que continúa fiel a su vocación benéfica original: recaudar fondos para la conservación de la Seo.

La exposición brinda al visitante estampas de la ciudad de Burgos, punto de partida común de un recorrido lleno de matices. Pinceladas en color y en blanco y negro, acuarelas que plasman una ciudad verde, óleos urbanos, retratos de interiores, exteriores reconocibles y lugares recónditos... Creaciones que reflejan una ciudad inspiradora con rincones siempre sorprendentes captada por el talento y el sello personal de maestros de la pintura al aire libre.

Arte para el arte, con la mirada puesta en la Catedral de Burgos, ya que los fondos recaudados con la venta de las obras finalistas se destinarán a su conservación, en el marco del

acuerdo de colaboración entre Diario de Burgos y el Cabildo Metropolitano.

Los precios de los lienzos exhibidos para su adquisición, todos salvo los cuatro primeros premios y el Premio Pintor Burgalés, exentos de venta, obedecen a dos criterios, en función de la fórmula elegida por cada autor finalista entre las dos propuestas contempladas en la convocatoria.

En el caso de quienes optaron por tasar su obra, con un precio máximo de 2.000 euros, de cada obra vendida el 70% del importe total será para el propio artista y el 30% restante para la Catedral en concepto de donación. En el caso de quienes eligieron vender su obra a la Organización por un precio de 400 euros, esta ha determinado los precios finales de venta, destinando el importe íntegro a la Seo.

La muestra también expone las nueve creaciones de los ganadores de las categorías infantiles y juvenil, a las que concurrieron más de 200 niños hasta los 14 años, logrando en el conjunto de modalidades la inscripción de más de 400 personas en la edición 2025.



28° PREMIO DIARIO DE BURGOS DE PINTURA RÁPIDA
CATEDRAL DE BURGOS. CLAUSTRO BAJO
17 - 26 DE OCTUBRE

28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida

PATROCINADOR:

ANTOLIN

PATRONOS:



Diario de Burgos

COLABORADORES:



escrol

sumando
comunicación