



Carrascal



29º

Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

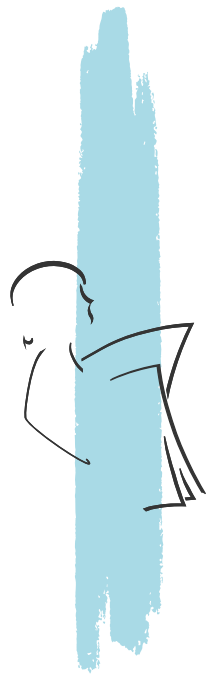
29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio
Diário de Burgos
de pintura rápida



29^o Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida



PREMIOS

PREMIO

LOS PREMIOS

PRIMER PREMIO	6.500 € + Vocera
SEGUNDO PREMIO	3.000 € + Vocera
TERCER PREMIO	2.000 € + Vocera
CUARTO PREMIO	1.500 €
PREMIO PINTOR BURGALÉS	1.000 € + Trofeo
PRIMER ACCÉSIT	1.000 €
SEGUNDO ACCÉSIT	1.000 €
PREMIO ESPECIAL CENTENARIO HIMNO A BURGOS	1.000 €

PREMIOS CATEGORÍAS INFANTILES

HASTA 5 AÑOS: Material de dibujo + Vocera infantil

DE 6 A 10 AÑOS: Material de dibujo + Vocera infantil

PREMIO CATEGORÍA JUVENIL

DE 11 A 14 AÑOS: Material de dibujo + Vocera juvenil + Beca en la Academia Provincial de Dibujo

Carlos Cermeño

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad en escultura, a lo largo de su trayectoria ha compatibilizado su actividad artística con la docencia. Profesor de Artes Plásticas y Diseño tras obtener la oposición, ha sido director de la Escuela de Arte de Burgos entre 1990 y 2004. A partir de ese año y hasta 2017 ha ejercido la docencia en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos, formando parte del equipo directivo.

En 2005 su proyecto 'Átalaya' recibió el primer premio de escultura del certamen "Imágenes para el Camino" de la Diputación Provincial de Burgos, que conllevó la realización de una escultura de tres metros de altura para su ubicación en San Juan de Ortega, monasterio emblemático del recorrido jacobeo en esta provincia.

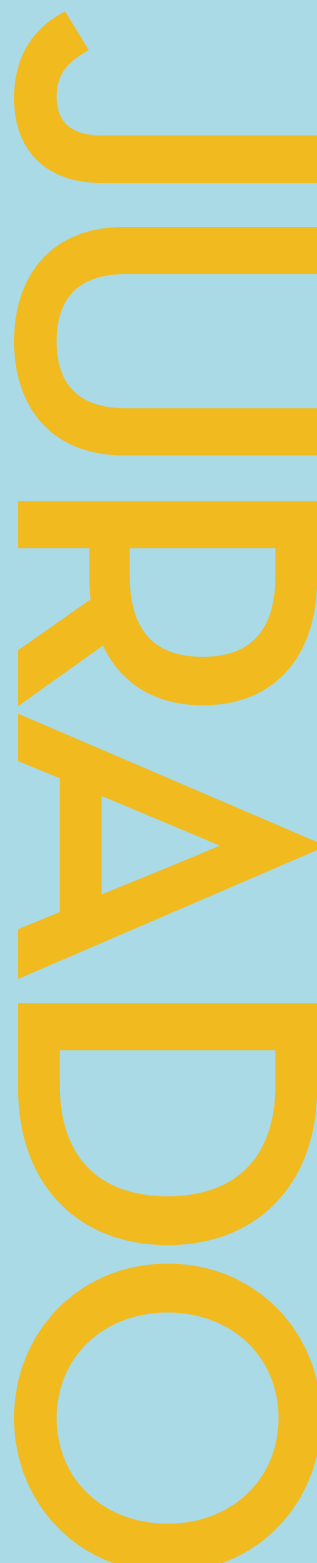
Desde el año 2002 ha formado parte del jurado del Premio de Pintura Rápida de la Catedral de Burgos organizado por Fundación AXA, siendo desde 2013 presidente del jurado, función que desarrolla en la actualidad con Diario de Burgos como mecenas.

Beatriz Rodríguez Unamuno

Responsable del Área de Cultura e Innovación Educativa de la Fundación Caja de Burgos, es licenciada en Humanidades por la Universidad de Burgos, completando su formación en Tasación y Expertización de Obras de Arte y en Restauración y Encuadernación de Papel en la Escuela de Arte y Antigüedades de Madrid. Máster en Project Management por la Universidad Rey Juan Carlos y en Gestión y Dirección de Industrias Culturales por la Universidad Europea Miguel de Cervantes, es profesora de música en la especialidad de guitarra por el Conservatorio Ferraz de Madrid.

Desde su responsabilidad actual impulsa la programación cultural y educativa de la Fundación Caja de Burgos y la gestión del CAB y de la Sala de Exposiciones Cultural Cordon, espacios de referencia para la difusión del arte contemporáneo y las artes visuales en Castilla y León. También dirige la puesta en marcha de la Bienal Burgos.

Con amplia experiencia en el análisis, conservación y valoración del patrimonio artístico, colabora con artistas, comisarios y entidades culturales en el desarrollo de exposiciones y proyectos vinculados a la creación contemporánea, en los que participa como jurado.



Inmaculada López de la Hera

Periodista, lleva vinculada al área de Cultura de Diario de Burgos desde hace más de veinte años. Miembro de la Asociación Española de Críticos de Arte (AECA), desde sus inicios ejerce como jurado del Premio de la Crítica de Castilla y León y del Concurso de Artículos de Divulgación Científica de la Universidad de Burgos.

Igualmente ha sido jurado del Premio de Pintura Rápida Santo Domingo de Silos y de certámenes de microrrelatos. A lo largo de su trayectoria profesional ha prologado libros y sus textos han formado parte de catálogos y documentales para exposiciones artísticas y en su labor periodística ha dirigido y presentado programas en radio y televisión.

Es coautora de los libros *'Atapuerca: 25 años que cambiaron el mundo'*, *'El Camino de Santiago desde el aire (y kilómetro a kilómetro)'* y el cómic *'Historia del dinero: Del principio al euro'*.

Carlos Sáez Sáez

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Grabado por la Universidad Complutense de Madrid, compagina su labor creativa con la dirección de la Academia Provincial de Dibujo. Máster en Estética y Teoría de las Artes por la Universidad Autónoma de Madrid es licenciado en Humanidades, especialidad de Patrimonio, por la Universidad de Burgos.

Su trabajo como artista y docente se complementa durante toda su trayectoria profesional con el comisariado de múltiples exposiciones y muestras artísticas.

Su obra se puede contemplar en diversas instituciones y colecciones privadas y ha estado presente en muestras individuales y colectivas nacionales e internacionales.

A lo largo de su dilatada trayectoria como artista ha participado y recibido reconocimientos en numerosos certámenes vinculados al dibujo, la pintura y las artes plásticas de toda España.

Cristina García Llorente

Directora del Centro de Arte Caja de Burgos CAB y gestora cultural, acumula más de veinte años de experiencia en el área artística, diez de ellos al frente de este espacio expositivo.

Vinculada al CAB desde su puesta en marcha ha desempeñado distintas funciones en este centro de referencia, entre ellas como responsable de la gestión externa, adquiriendo una visión transversal del contexto artístico y los procesos expositivos. En contacto permanente con visitantes, artistas, comunicadores y gestores culturales es experta en gestionar exposiciones individuales y colectivas de artistas nacionales e internacionales.

Amante del arte y muy ligada al mundo de la creación y a su dinamización, ha participado en numerosos certámenes y concursos relacionados con esta disciplina.



RAFAEL CARRASCAL GARCÍA

CAMINO A BURGOS

115 x 100 cm

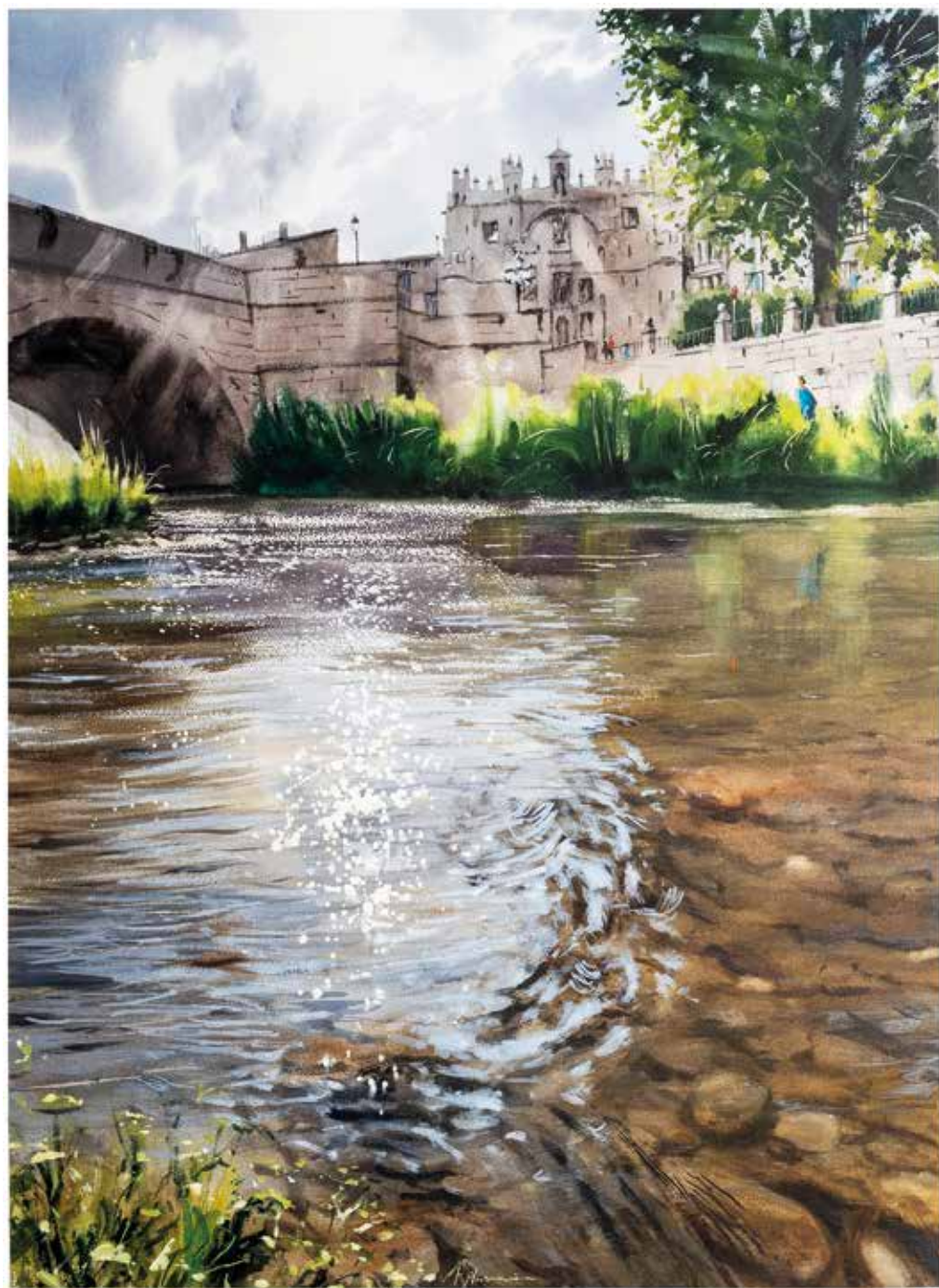
Primer premio



RAÚL ALBERTO DE LA CRUZ BURGOS
MAÑANA EN EL ESPOLÓN

116 x 82 cm

Segundo premio



FEDERICO
PLASENCIA
CHACÓN
**SANTA MARÍA
DESDE EL
ARLANZÓN**
91 x 116 cm
Tercer premio



ENRIQUE MEANA
RUBIRA

DEAMBULATORIO

111 x 87 cm

2.000 €

Cuarto premio



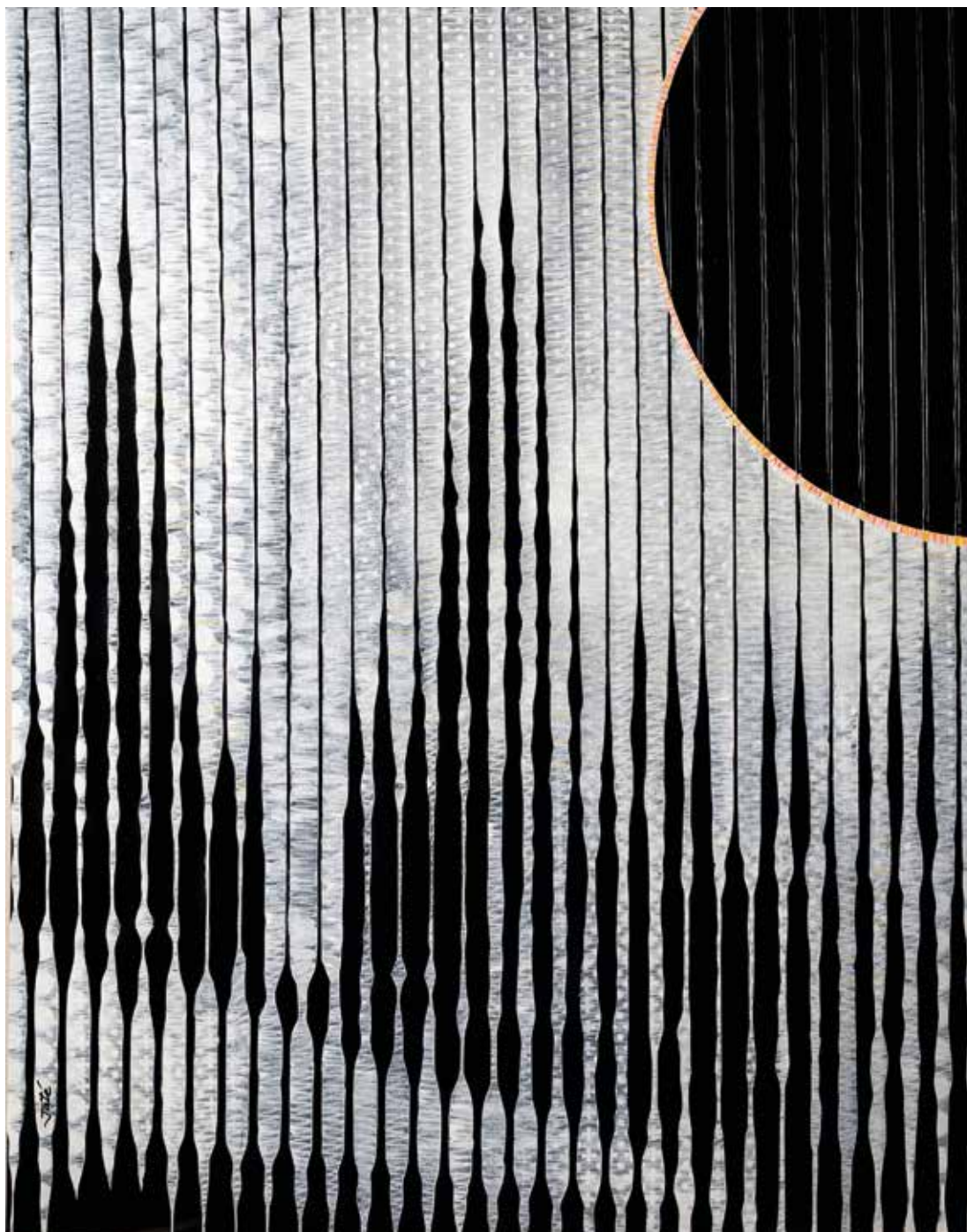
ALEJANDRO
PÉREZ MORILLA

VIDA

92 x 118 cm

900 €

Accésit

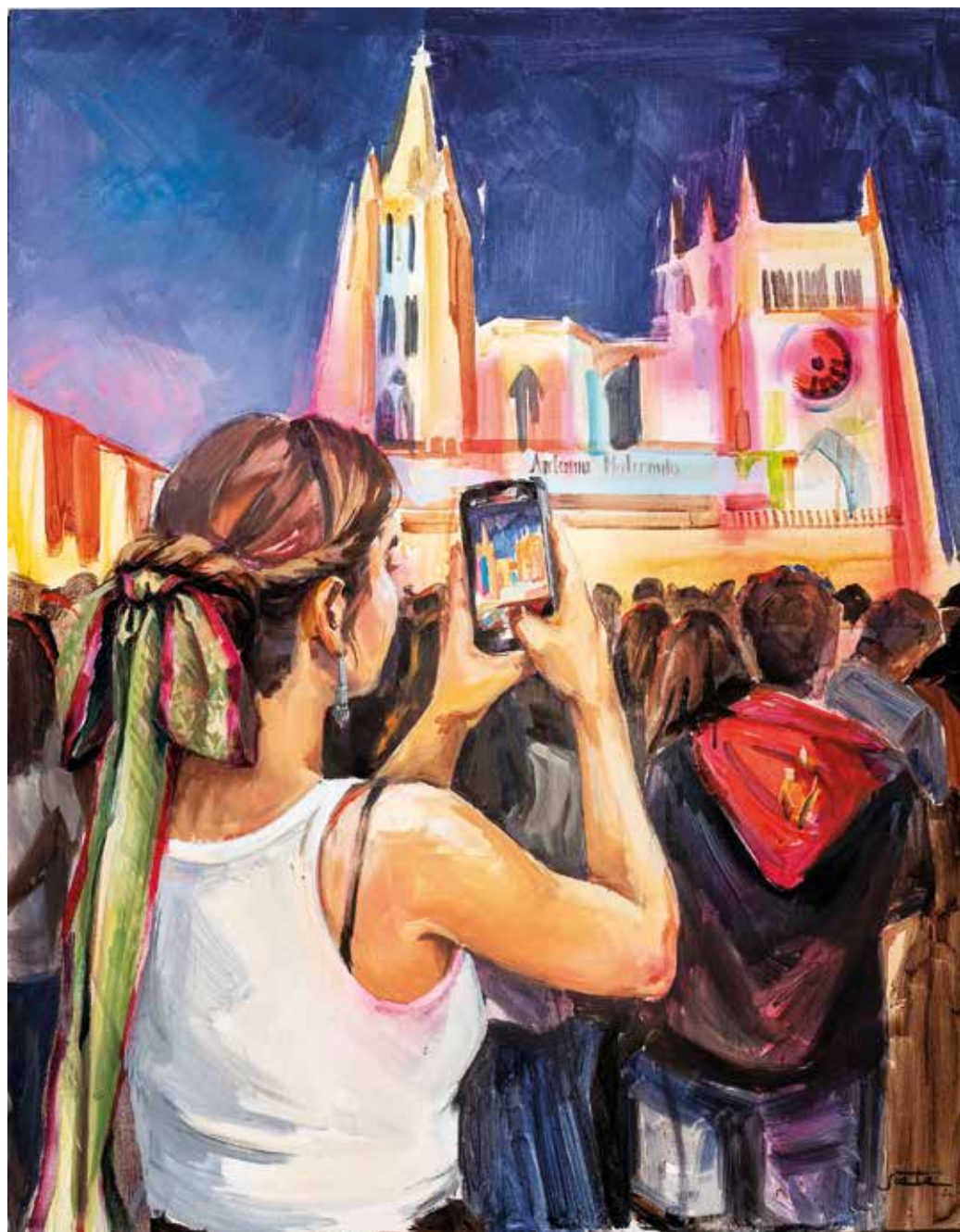


FRANCISCO JAVIER
FUENTE GARCÍA

**TOCADO POR LA
LUNA**

73 x 92 cm

Accésit y Premio
Pintor Buralés



SARAY PÉREZ ALONSO
#ACANTARANUESTRA TIERRA

81 x 100 cm

900 €

Premio Especial
Centenario Himno a Burgos



CARLOS RAFAEL
BEIZAGA
CAPPELLETTI

GÓTICO

81 x 110 cm

775 €



ALFONSO BUENDÍA
MARTOS

HIMNO A BURGOS

118 x 83 cm

1.050 €



JOSÉ MARÍA DÍAZ
MARTÍNEZ
CALLEJÓN DE LAS BRUJAS
116 x 88 cm
650 €



MARÍA TERESA DURÁ SEPULCRE

CAMINO AL ARCO

118 x 91 cm

775 €



* El autor ha realizado la obra sobre cartón que, como puede observarse en la fotografía, está deteriorado y tiene una línea rota.

DIEGO ALONSO MORAL | SOL E INSTANTÁNEA | 100 x 100 cm | 850 €



MARISOL DE MARCOS MIGUEL | PASEO DE LAS BRUJAS | 100 x 100 cm | 650 €



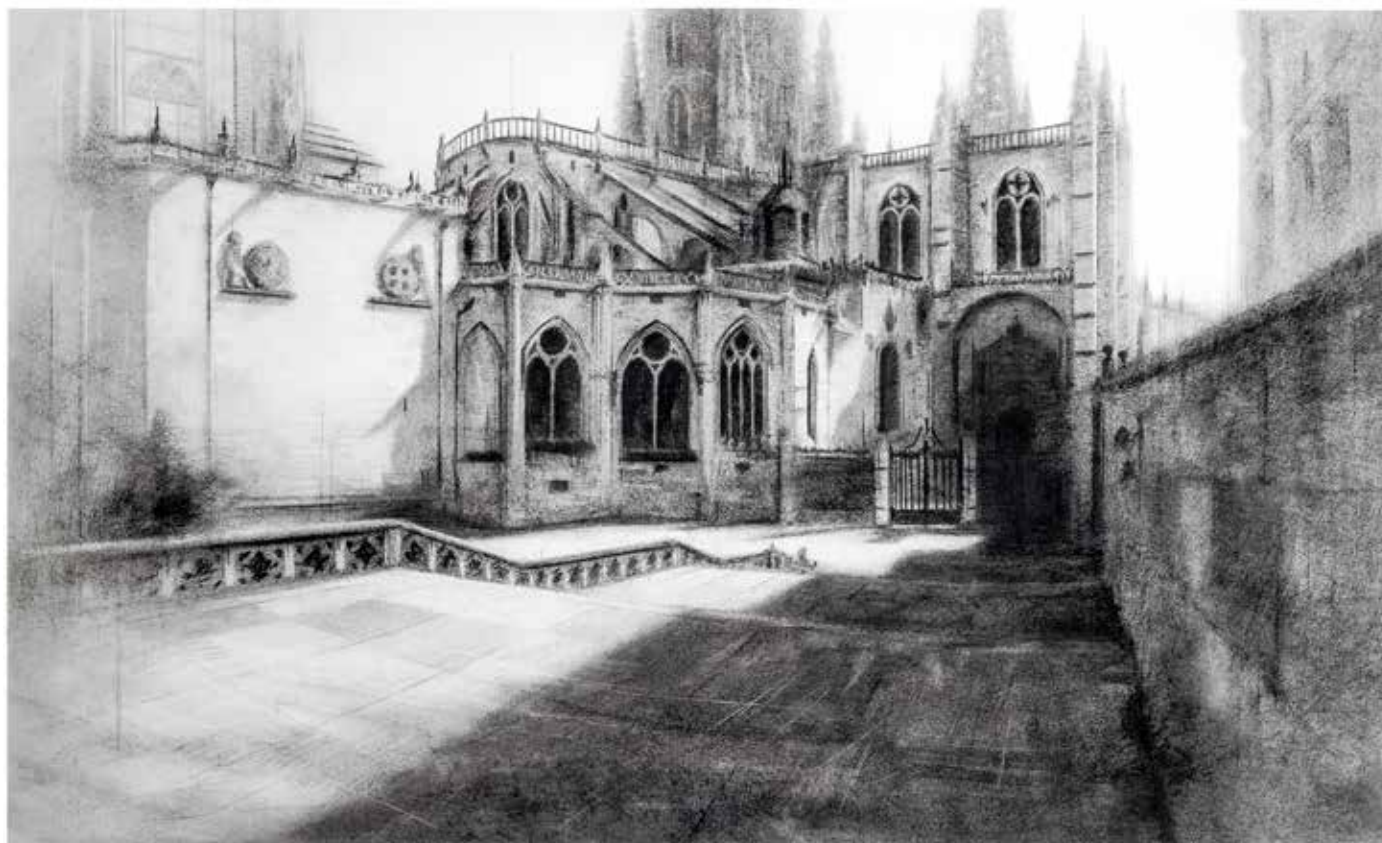
RICHARD GARCÍA RODRÍGUEZ | **ECOS DEL REFLEJO** | 100 x 100 cm | 850 €



FRANCISCO JOSÉ GIRÓN POLO
LAS HUELLAS DEL BUEN HACER

114 x 81 cm

775 €



ADRIÁN GÓMEZ GÓMEZ-ÁLVAREZ

ESCALERA HACIA LA CATEDRAL

116 x 75 cm

650 €

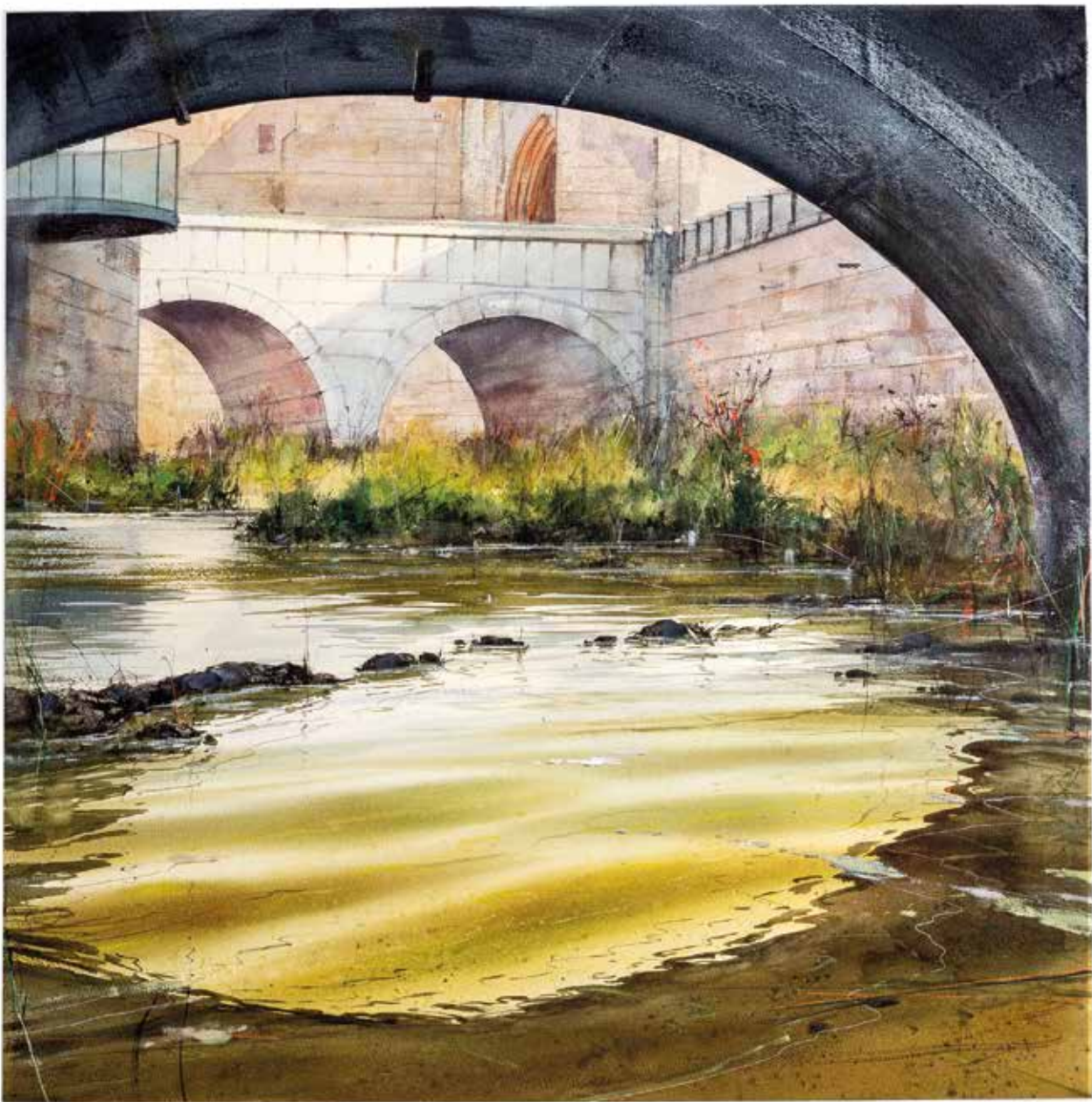


LUIS MIGUEL GÓMEZ GONZÁLEZ

ESENCIA DE LA CATEDRAL

116 x 100 cm

900 €



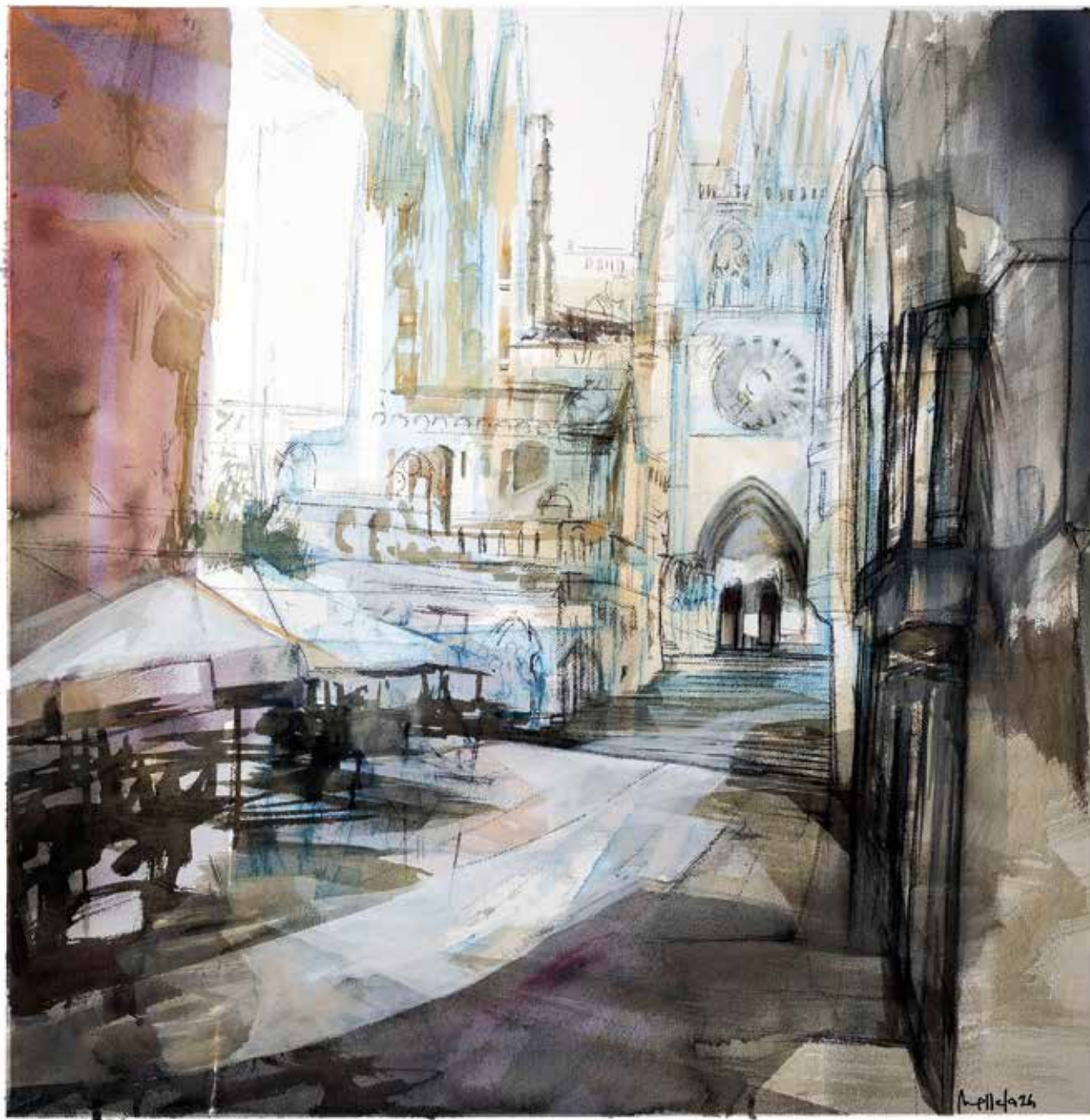
PABLO RUBÉN LÓPEZ SANZ | PUEBLO DE SAN JUAN | 100 x 100 cm | 650 €



JUAN MARTÍN OÑA
VOLVIENDO A BURGOS

89 x 116 cm

900 €



MIGUEL MELLADO SÁNCHEZ | FACHADA PRINCIPAL DE LA CATEDRAL | 100 x 100 cm | 950 €

JUSTO ANTONIO
PANIAGUA SÁNCHEZ

VISTA CATEDRAL

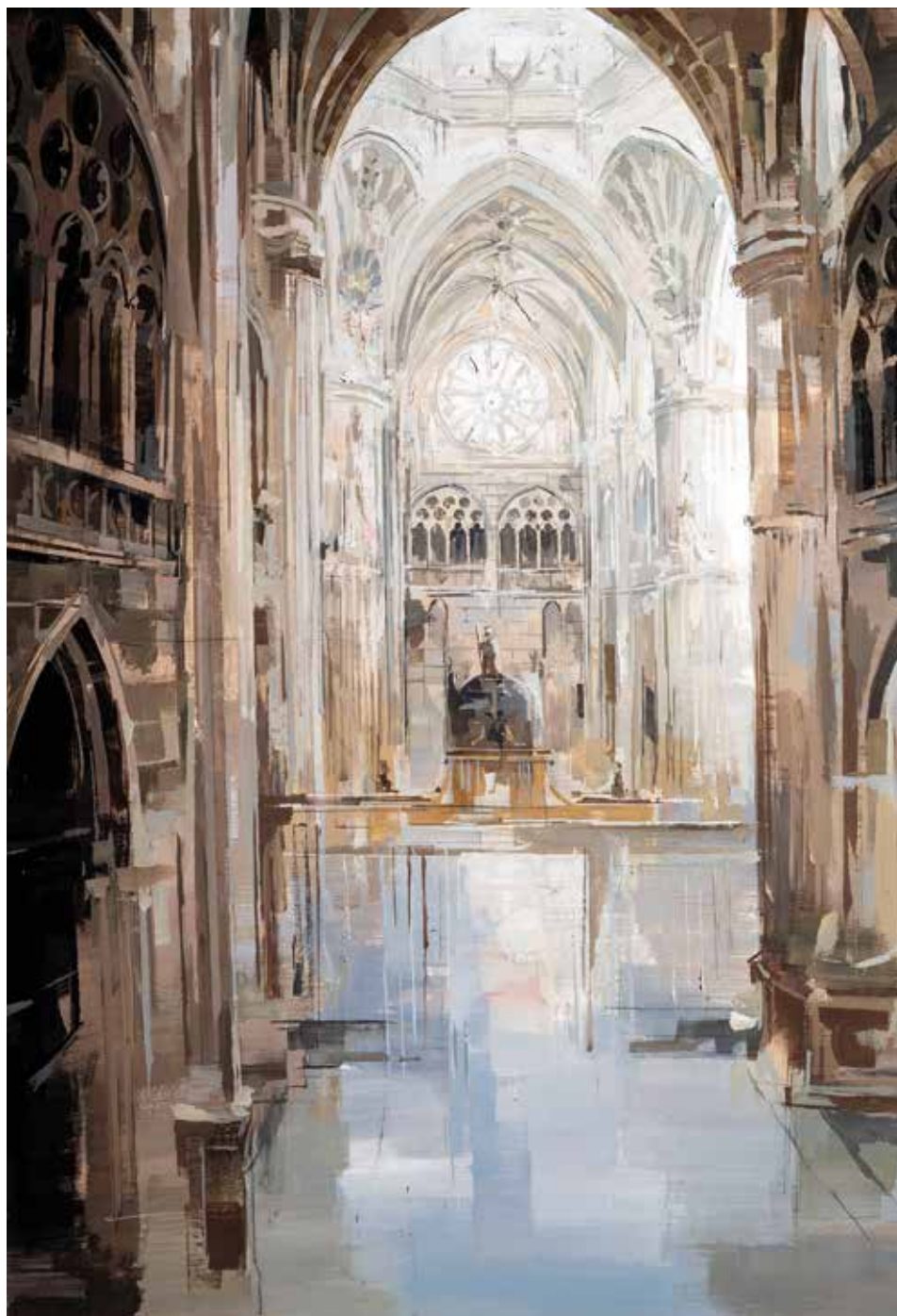
83 x 103 cm

775 €



MIGUEL REPOLLÉS
MARTÍNEZ
VISTA DESDE LA
ESCALERA DORADA

81 x 115 cm
650 €





ANA SÁNCHEZ LUCAS
PUEBLO DE SANTA MARÍA

115 x 84 cm

775 €



MANUEL SÁNCHEZ LUCAS

PANORÁMICA DE BURGOS

116 x 80 cm

900 €



LLUIS PUIGGROS
PUIGDELLIVOLL
**DESDE CARRETERA
DE ARCOS**

116 x 72 cm

650 €



ALFREDO LÓPEZ RODRÍGUEZ

CATEDRAL EN CÁLIDOS

104 x 82 cm

775 €



MIGUEL TORRUS GARCÍA

VISTA DE BURGOS

116 x 73 cm

650 €



JUAN PEDRO LINARES MONTES
ATARDECER EN BURGOS

110 x 83 cm

775 €



ABRAHAM PINTO
MENDOZA

**FUGA DE LA
CATEDRAL**

88 x 126 cm

700 €



EDUARDO GÓMEZ QUERY
DÍA CALUROSO EN BURGOS

120 x 93 cm

700 €

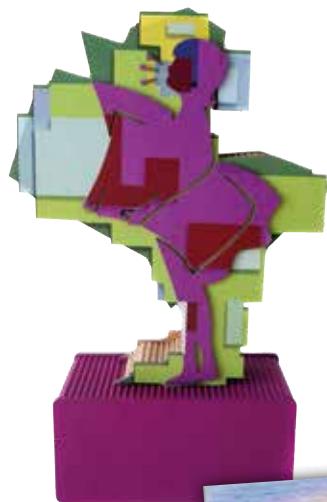
CATEGORÍA INFANTIL I

(HASTA 5 AÑOS)

CARLA PRIETO CUASANTE (1^{er} premio)

ZOE MIGUEL ALONSO (2^o premio)

DARÍO VIEIRA HERNÁNDEZ (3^{er} premio)



CATEGORÍA JUVENIL

(11-14 AÑOS)

LUCÍA CARRILLO GARCÍA (1^{er} premio)

SOFÍA GONZÁLEZ VALDEZATE (2^o premio)

DARÍO GÓMEZ APARICIO (3^{er} premio)



BURGOS, PINTADA PARA EL DELEITE

La colección que alberga la sala de exposiciones Consulado del Mar exhibe las 30 obras finalistas y ganadoras de la vigesimonovena edición del certamen, seleccionadas por el jurado entre las 200 presentadas en la modalidad de adultos.

La muestra presenta un recorrido lleno de matices por la ciudad de Burgos, un paseo entre calles e interiores, entre paisajes urbanos y estampas en las que la naturaleza se abre paso. Retazos de una ciudad inspiradora, siempre por descubrir, creados desde el mimo, el talento, los pinceles y la singularidad de artistas amantes de la pintura al aire libre.

Pintores llegados de una treintena de provincias de toda España se han dado cita en la edición 2026 del Premio, con más de 400 inscritos en todas las modalidades. La exposición también muestra las nueve creaciones de los ganadores de las categorías infantiles y juvenil.

Los precios de los lienzos exhibidos para

su adquisición, todos salvo los tres primeros premios y el Premio Pintor Burgalés, exentos de venta, obedecen a dos criterios, en función de la fórmula elegida por cada autor finalista entre las dos propuestas contempladas en la convocatoria. El Premio mantiene su propósito benéfico original: recaudar fondos para la conservación de la Catedral de Burgos.

En el caso de quienes optaron por tasar su obra, con un precio máximo de 2.000 euros, de cada obra vendida el 70% del importe total será para el propio artista y el 30% para la Catedral en concepto de donación.

En el caso de quienes eligieron vender su obra a la Organización por un precio de 400 euros, esta ha determinado los precios finales de venta, destinando el importe a la Seo.

A través de este certamen de referencia nacional dentro del circuito de concursos de pintura rápida, Diario de Burgos apuesta por impulsar la creación artística y dinamizar la cultura, aunando arte y patrimonio.





29º PREMIO DIARIO DE BURGOS DE PINTURA RÁPIDA
SALA DE EXPOSICIONES CONSULADO DEL MAR
3 - 27 DE SEPTIEMBRE

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

29.^o Prémio:
Diário de Burgos
de pintura rápida

PATRONOS:



COLABORADORES:

