

Diario de Burgos con la Catedral

La vigesimoctava edición del certamen es una iniciativa de Diario de Burgos, con la Diputación de Burgos, el Ayuntamiento de Burgos y Fundación Caja de Burgos como patronos, la colaboración del Cabildo Metropolitano de la Catedral de Burgos y el patrocinio de Antolín.

A través de este proyecto, Diario de Burgos persigue contribuir al fomento y a la dinamización de la cultura en la ciudad, aunando arte, patrimonio y participación social en una cita de referencia artística.

Con el Premio Diario de Burgos de Pintura Rápida "Catedral de Burgos", Diario de Burgos ofrece la posibilidad de participar en la conservación de la Seo, de una forma desinteresada y lúdica a todos los aficionados a la pintura y amantes del arte.

@pinturarapidadiariodeburgos
#pintamosburgos



* Más información y bases completas en <https://premiopinturapida.diariodeburgos.es>

* El hecho de participar en el Premio implica la aceptación íntegra de las bases y la conformidad con el fallo del Jurado.

* El día del certamen habrá señalética específica para cada una de las zonas.

28^º Premio
Diario de Burgos
de pintura rápida

Ven y pinta Burgos

5 de julio



DESARROLLO PRÁCTICO DEL CERTAMEN

CATEGORÍA ADULTOS (a partir de 15 años)

PREMIOS

- Primer premio: 6.500€ + vocera
- Segundo premio: 3.000€ + vocera
- Tercer premio: 2.000€ + vocera
- Cuarto premio: 1.500€
- Premio Pintor Burgalés: 1.000€ (acumulativo) + trofeo
- 2 accésits: 1.000€ cada uno

INSCRIPCIONES PRESENCIALES

Cuándo: De 08:00 h a 15:00 h
Dónde: Catedral. Claustro Bajo.

REGISTRO Y SELLADO DE LIENZOS

Cuándo: De 08:00 h a 15:00 h
Dónde: Catedral. Claustro Bajo.
Documentación: DNI obligatorio

REQUISITOS

- **Temática.** La ciudad de Burgos
- **Materiales**
 - Todos los participantes en la categoría de adultos deberán llevar su material de pintura.
 - El tamaño **máximo será de 116 x 100 cm.** y el **mínimo de 81 x 65 cm.**
 - Las obras podrán presentarse sobre un soporte rígido de tela con bastidor o bien adheridas a una cartulina gruesa, soporte de madera o de solidez similar. **Se permite la imprimación monocromática.**
- **Técnicas.** Se admitirán todas las técnicas y corrientes estéticas.
- **Las obras deben ser inéditas y realizadas íntegramente en el periodo de duración del concurso** (sábado, 5 de julio, de 08:00 h a 18:00 h).

ENTREGA DE OBRAS FINALIZADAS

Cuándo: hasta las 18:00 h.
Dónde: Catedral. Claustro Bajo.
Mecánica:

- Sólo se admitirá una obra por participante.
- La obra, a criterio de su autor puede estar o no firmada.

COMUNICACIÓN DE LAS OBRAS FINALISTAS

Cuándo: sábado 5 de julio, alrededor de las 20:00 h, tras la valoración del jurado, que seleccionará 30 obras, trabajos que serán los que opten a los premios.
Dónde: Catedral. Puerta del Sarmental.

ADQUISICIÓN DE LAS OBRAS FINALISTAS Y VALORACIÓN ECONÓMICA PARA SU VENTA FINAL

Cuándo: sábado 5 de julio, de 20:00 h a 21:00 horas.
Dónde: Catedral. Claustro Bajo.

Mecánica: doble fórmula, a elección de los autores

Opción A: Entregar la obra finalista a la Organización por un precio tasado de 400 euros/obra. En este caso, la Organización como propietaria cerrará el precio final para la venta al público de la obra en la exposición posterior.

- Cada autor recibirá el importe y firmará un recibo en concepto de dicha entrega.
- Los autores deberán poner título a su obra.

- Si por cualquier circunstancia alguno de los finalistas no recoge el importe en el periodo determinado (de 20h a 21 horas) se entiende que desiste y que renuncia a cualquier derecho sobre su obra a favor de la Organización, que podrá disponer de la obra como considere.
- En el caso de que la obra resulte premiada, el autor acumulará el importe del premio a los 400 euros.

Opción B: Valorar el autor económicamente su obra con un precio máximo de venta al público de 2.000 euros. En este caso, si la obra se vende en la exposición el autor percibirá el 70% del importe, destinando el 30% restante a la Catedral, en concepto de donación para la conservación de la seo.

- Cada autor recibirá un comprobante en concepto de dicha entrega.
- Los autores deberán poner título a su obra.

RECOGIDA DE LAS OBRAS NO FINALISTAS

Cuándo: entre las 20:00 h y las 21:00 h del mismo sábado 5 de julio de 2025, previa entrega del correspondiente resguardo, tras la comunicación por parte del jurado de las obras finalistas. En caso contrario, se entenderá que el autor renuncia a cualquier derecho sobre la obra a favor de la entidad organizadora del certamen, que podrá disponer de las obras no retiradas en plazo con absoluta libertad.

Dónde: Catedral. Claustro Bajo.

COMUNICACIÓN DE LOS GANADORES

Cuándo: comunicación previa a los ganadores para la posterior publicación del fallo del jurado en Diario de Burgos, en la web del concurso y mediante nota de prensa el 7 de julio.

JURADO

- El Jurado, **compuesto por expertos y críticos de arte**, seleccionará entre las obras presentadas 30 trabajos, que serán los que opten a los premios. Entre esos trabajos y por votación secreta el Jurado seleccionará a los ganadores.
- El jurado estará compuesto por Carlos Cermeño, en calidad de presidente; Inmaculada López, Ion Echeveste, Pablo López Raso, Cristina García Llorente y Álvaro Melcón, en su condición de director de Diario de Burgos y actuando como secretario del jurado con voz pero sin voto.
- **El fallo del jurado será inapelable.**

ENTREGA DE PREMIOS Y EXPOSICIÓN

Cuándo: a lo largo del mes de septiembre coincidiendo con la inauguración de la exposición.

- En la muestra se exhibirán las obras finalistas y ganadoras.
- Con este motivo se editará un catálogo, donde se reproducirán todas las obras seleccionadas y premiadas, figurando los nombres de los autores y el tamaño de cada cuadro.

FIN DE LA EXPOSICIÓN Y RETIRADA DE LAS OBRAS NO VENDIDAS

Finalizada la exposición, los autores que tasaron su obra y no haya sido vendida dispondrán de un plazo de 20 días para retirarlas, asumiendo el autor de la misma la gestión, embalaje y portes ocasionados para su devolución. Si las obras no son recogidas en el citado plazo se entenderá que el autor renuncia a cualquier derecho sobre la obra a favor de PROMECAL, que podrá disponer de ellas con absoluta libertad.

CATEGORÍA INFANTIL

SUBCATEGORÍAS Y PREMIOS

- 3 Ganadores en la modalidad de hasta 5 años: material de dibujo y vocera Infantil
- 3 Ganadores en la modalidad de 6 a 10 años: material de dibujo y vocera Infantil
- 3 Ganadores en la modalidad de 11 a 14 años: material de dibujo y vocera Juvenil. 3 becas de formación en la Academia Provincial de Dibujo para el próximo curso.

INSCRIPCIONES PRESENCIALES Y RECOGIDA DE MATERIAL

Cuándo: De 08:00 h a 12:00 h
Dónde: Plaza del Rey San Fernando, junto a la Puerta del Sarmental.
Documentación: DNI obligatorio del menor o del representante legal.

* La participación de los menores en las categorías infantiles conlleva la aceptación de las bases legales así como la autorización a la cesión de las imágenes del menor para su posterior publicación.

MATERIAL

A todos los inscritos se les proporcionará un kit de dibujo: lámina de uso obligatorio para realizar el trabajo, lápiz, goma y pinturas de cera para la categoría de 0 a 5 años y pinturas acuarelables para el resto de categorías. A mayores los participantes podrán usar material propio para pintar si así lo desean. Tamaño láminas: categorías de 0 a 5 años y de 6 a 10 años, A4; de 11 a 14 años, A3. Se recomienda llevar un soporte rígido para apoyar las láminas.

REQUISITOS

La temática de la obra presentada debe ser sobre la ciudad de Burgos y debe realizarse sobre la lámina que se proporcionará a todos los inscritos.

ENTREGA DE OBRAS FINALIZADAS

Cuándo: hasta las 13:00 h.
Dónde: Catedral. Claustro Bajo.

FALLO DEL JURADO Y ENTREGA DE PREMIOS

Cuándo: sábado 5 de julio 14:00 h.
Dónde: Catedral. Puerta del Sarmental.

JURADO

- El jurado estará compuesto por Carlos Cermeño, en calidad de presidente; Inmaculada López, Ion Echeveste, Pablo López Raso, Cristina García Llorente y Álvaro Melcón, en su condición de director de Diario de Burgos y actuando como secretario del jurado con voz pero sin voto.
- **El fallo del jurado será inapelable.**

RETIRADA DE OBRAS

Cuándo: de 14:00 h a 15:00 h
Dónde: Catedral. Claustro Bajo.

*En caso de no retirarse dentro del plazo establecido se entenderá que se renuncia a cualquier derecho sobre la pintura a favor de la Organización. Las obras ganadoras se exhibirán en septiembre en la exposición general.

